

**ETERNAUTA** n. 173

lire 7.000

# MAC COY

## il deserto della follia

GOURMELEN & PALACIOS

NOVEMBRE 1997 MENSILE SPED. IN ABB. POSTALE - 45% ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - FILIALE DI ROMA



**COMICART**

PALA  
CIOS

## Nella collana

# "L'Eternauta presenta"

## sono già stati pubblicati:

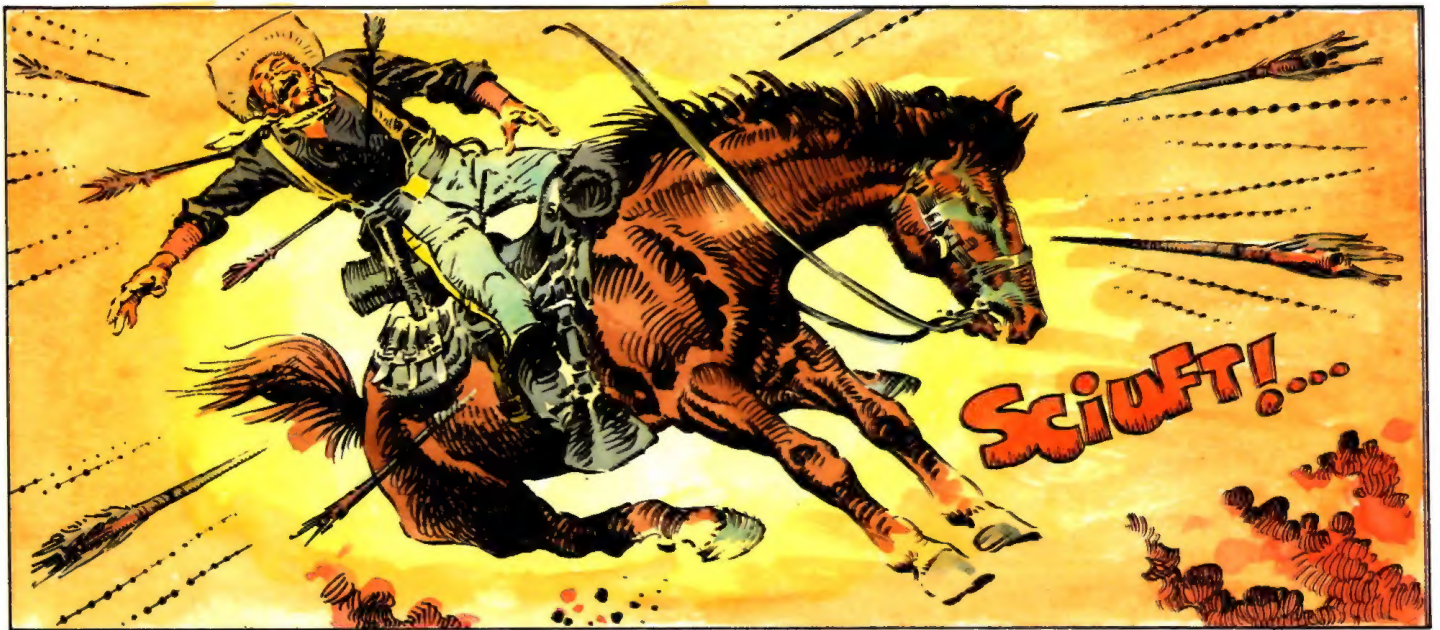
- n. 149 • **Altor** di Marc Bati
- n. 150 • **Martin Mystère: Misteri in treno** di Castelli, Alessandrini, Vercelli, Cavazzano, Arduini & Filippucci
- n. 151 • **Druuna: Carnivora** di P. Eleuteri Serpieri
- n. 152 • **Martin Mystère: Mammuth, Elfi & Space Invaders** di Castelli, Alessandrini, Casertano & Filippucci
- n. 153 • **Le torri di Bois-Maury: Sigurd** di Hermann
- n. 154 • **Le torri di Bois-Maury: William** di Hermann
- n. 155 • **Thorgal: La corona d'Ogotai** di J. Van Hamme & G. Rosinski
- n. 156 • **Le torri di Bois-Maury: Il selgiuchida** di Hermann
- n. 157 • **Nathan Never: Terra** di B. Vigna & A. Cascioli
- n. 158 • **Hans: Il volto del mostro** di A.P. Duchâteau & G. Rosinski
- n. 159 • **Le avventure di Yellow Kid: Operazione Gutenberg** di Traini, Bartoli & Mastantuono
- n. 160 • **Pinocchio** di F. Leroi & J.P. Gibrat
- n. 161 • **Blueberry: Mister Blueberry** di J.M. Charlier & J. Giraud
- n. 162 • **Comanche: Il circo della vendetta** di Greg & M. Rouge
- n. 163 • **Mac Coy: Il fantasma dello spagnolo** di J.P. Gournelen & A.H. Palacios
- n. 164 • **Mac Coy: La lettera di Hualco** di J.P. Gournelen & A.H. Palacios
- n. 165 • **Thorgal: Giganti** di J. Van Hamme & G. Rosinski
- n. 166 • **Blueberry: Missione Sherman** di W. Vance & J. Giraud
- n. 167 • **Blueberry: Tre uomini per Atlanta** di F. Corteggiani & C. Wilson
- n. 168 • **Trent: Wild Bill** di Rodolphe & J. Leo
- n. 169 • **Blueberry: Il prezzo del sangue** di F. Corteggiani & C. Wilson
- n. 170 • **Il turchese maledetto** di L. Theureau
- n. 171 • **La bambina inclinata** di B. Peeters & F. Schuiten
- n. 172 • **Utopia** di S. Garcia
- n. 173 • **Mac Coy: Il deserto della follia** di J. P. Gournelen & A. H. Palacios
- dicembre '97 n. 174 • **Mac Coy: Mescaleros Station** di J. P. Gournelen & A. H. Palacios



# MAC COY

## il deserto della follia

GOURMELEN & PALACIOS

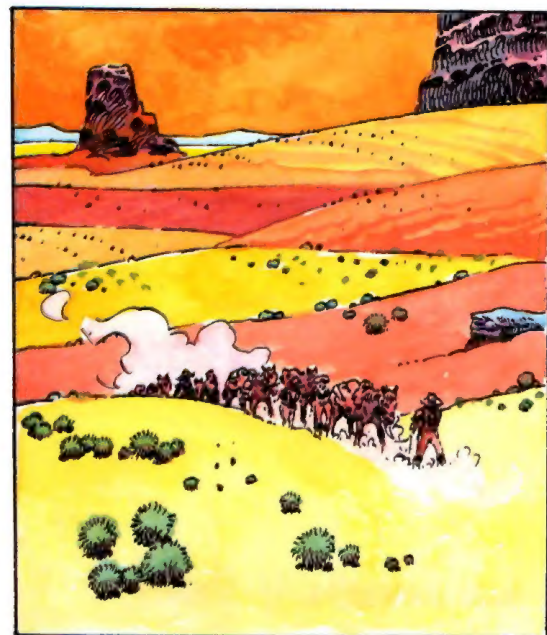
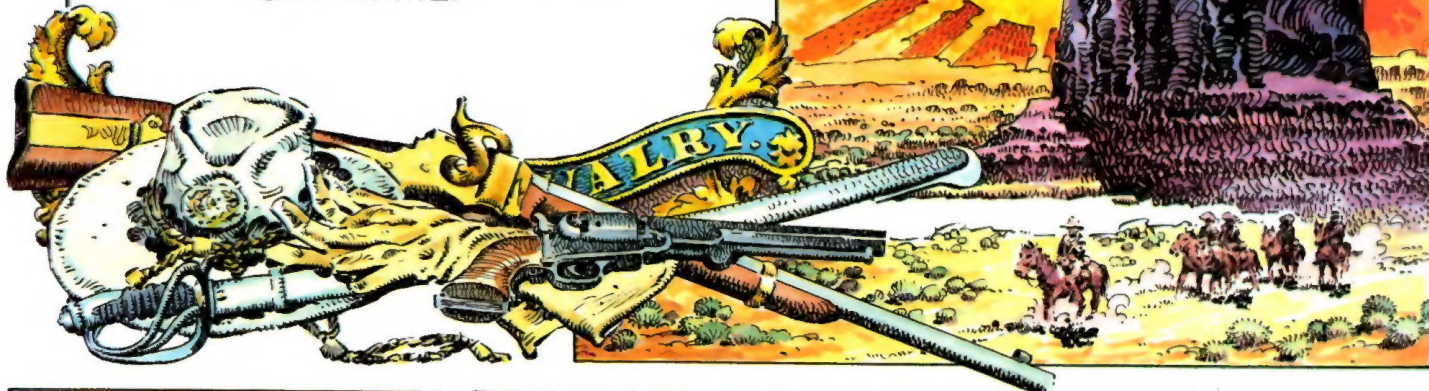


EDITRICE COMICART

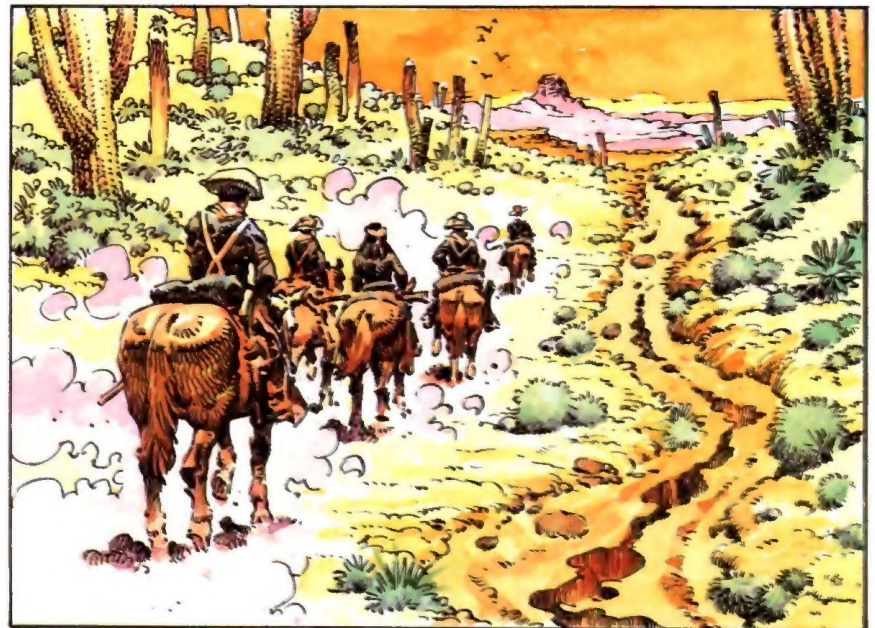




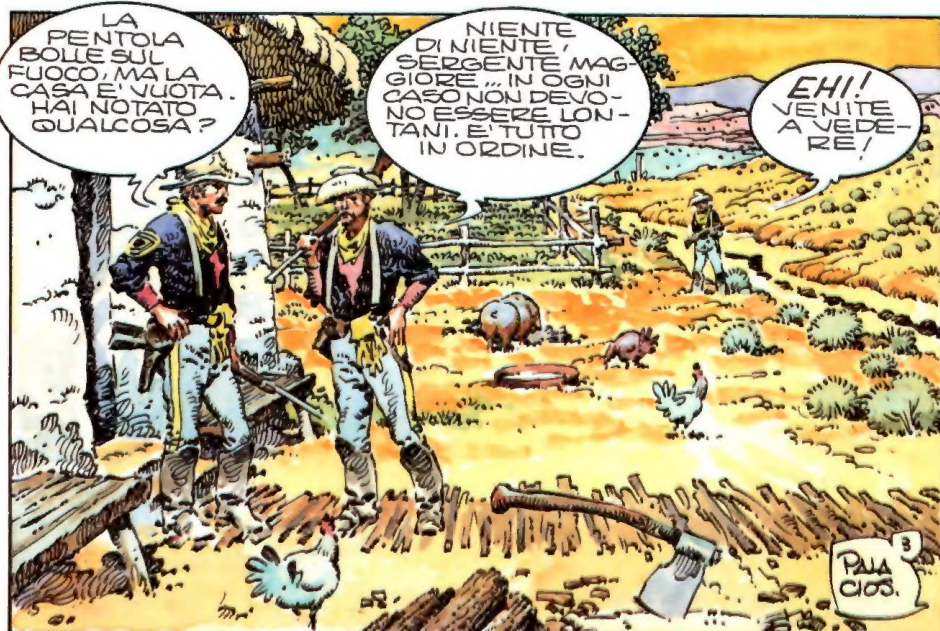
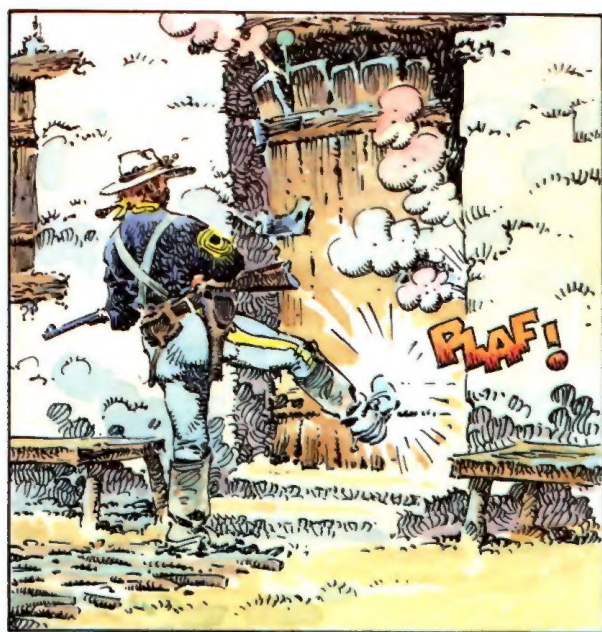
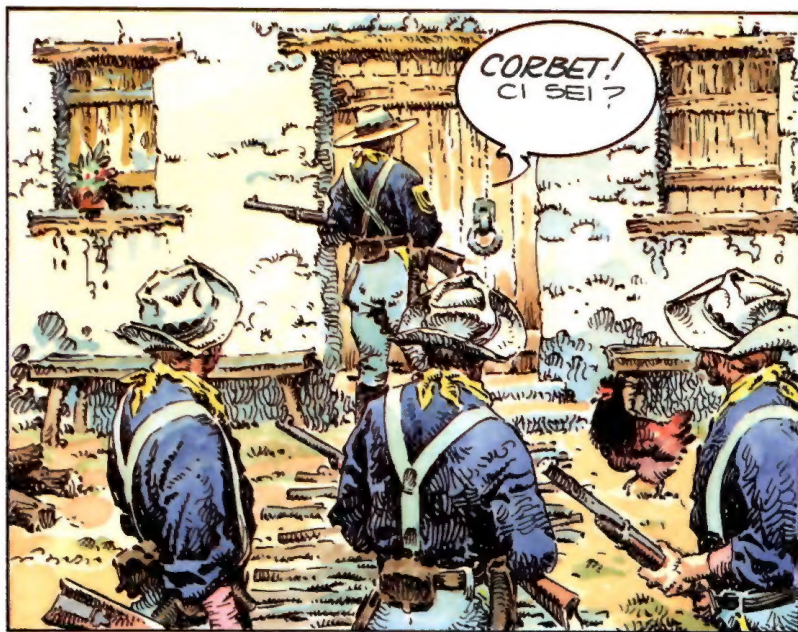
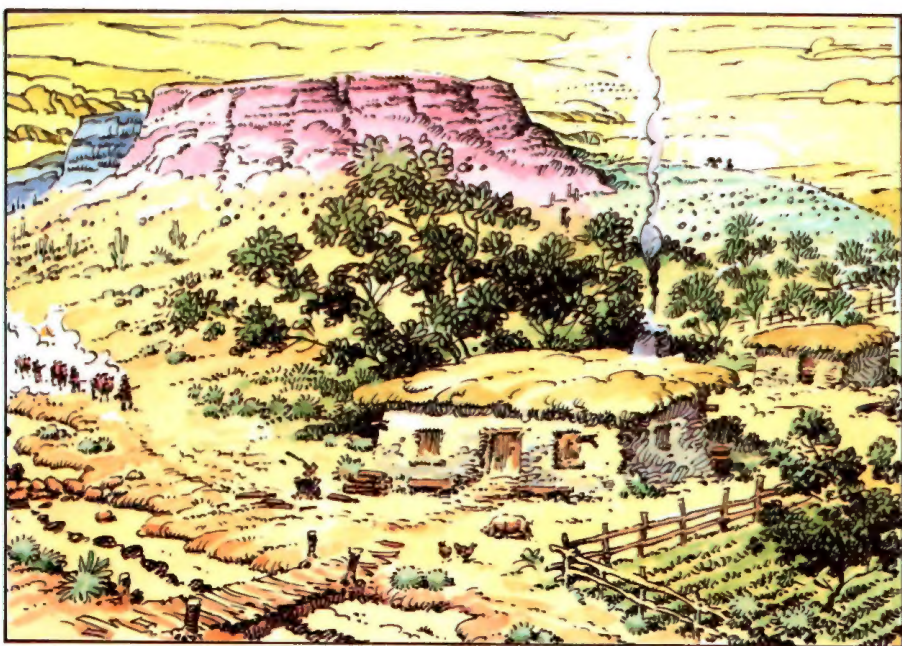
1885. DA QUALCHE PARTE 25 MIGLIA AD EST DI FORT APACHE, TRA WABBLBY ROCK E DEVIL CANYON. IL SERGENTE MAGGIORE MAC COY, LA GUIDA APACHE KENIKA E I SOLDATI GUIDEZ, BRONINX E THIERY PATTUGLIANO COME DI CONSUETO LA GRANDE DEPRESSIONE SALATA. IL SOLE E' ALTO IN CIELO, IL CALDO E' SOFFOCANTE.



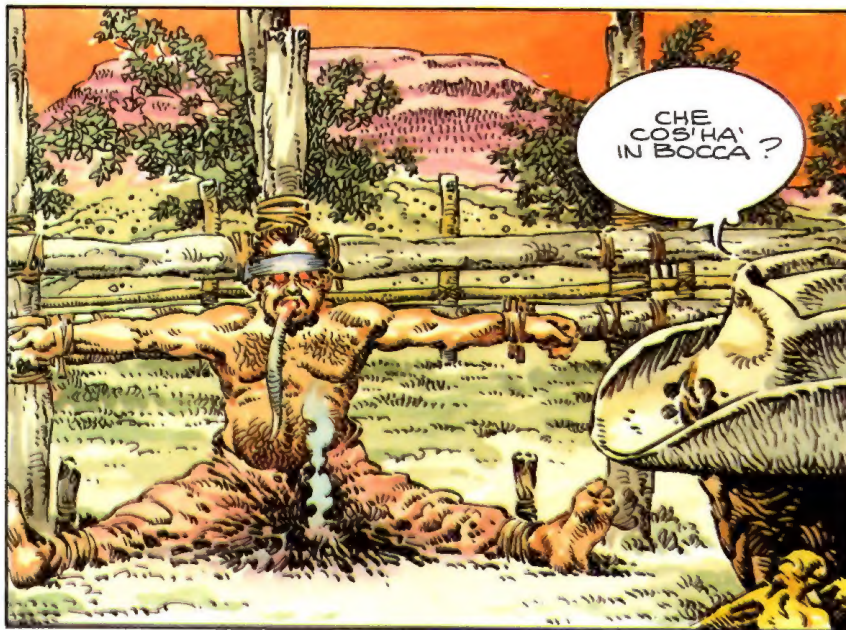




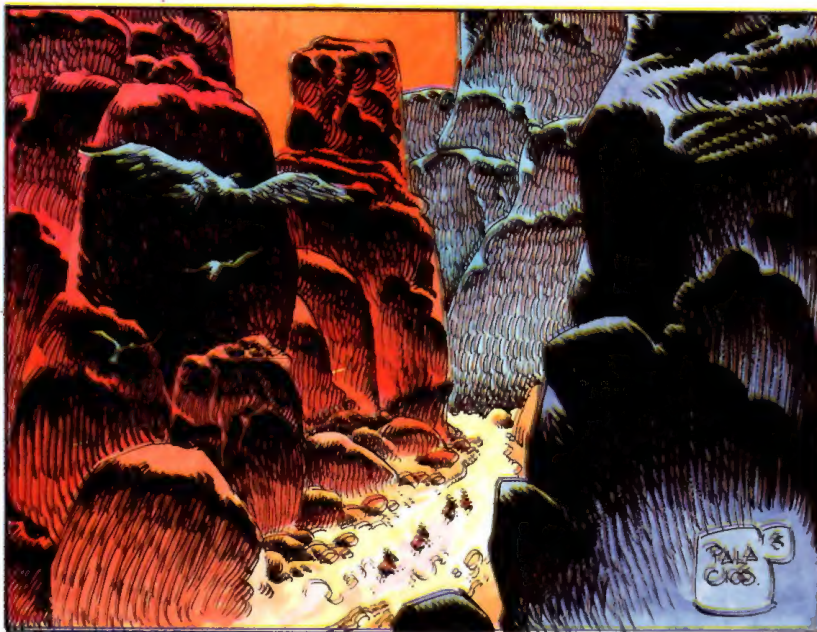
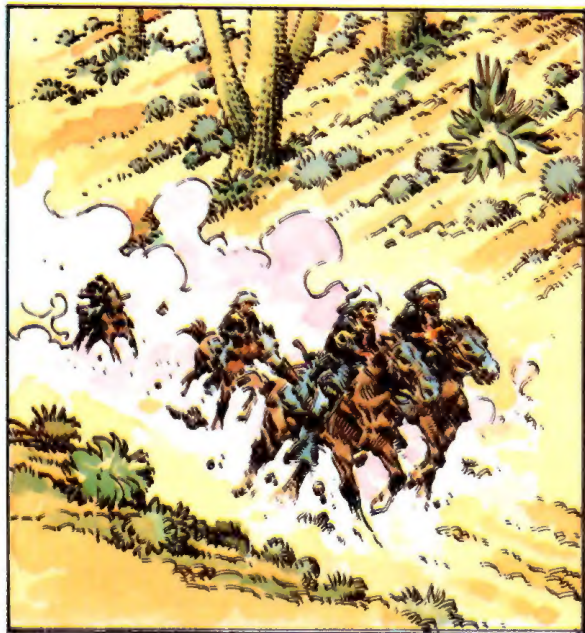




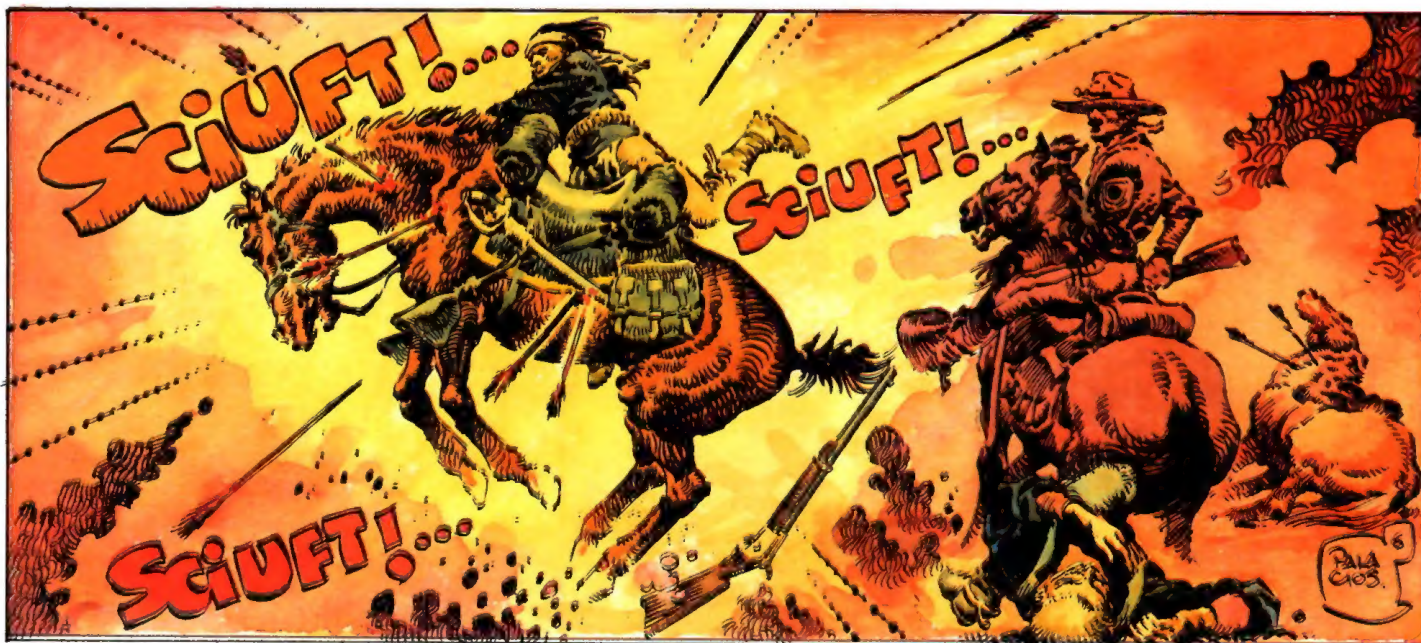
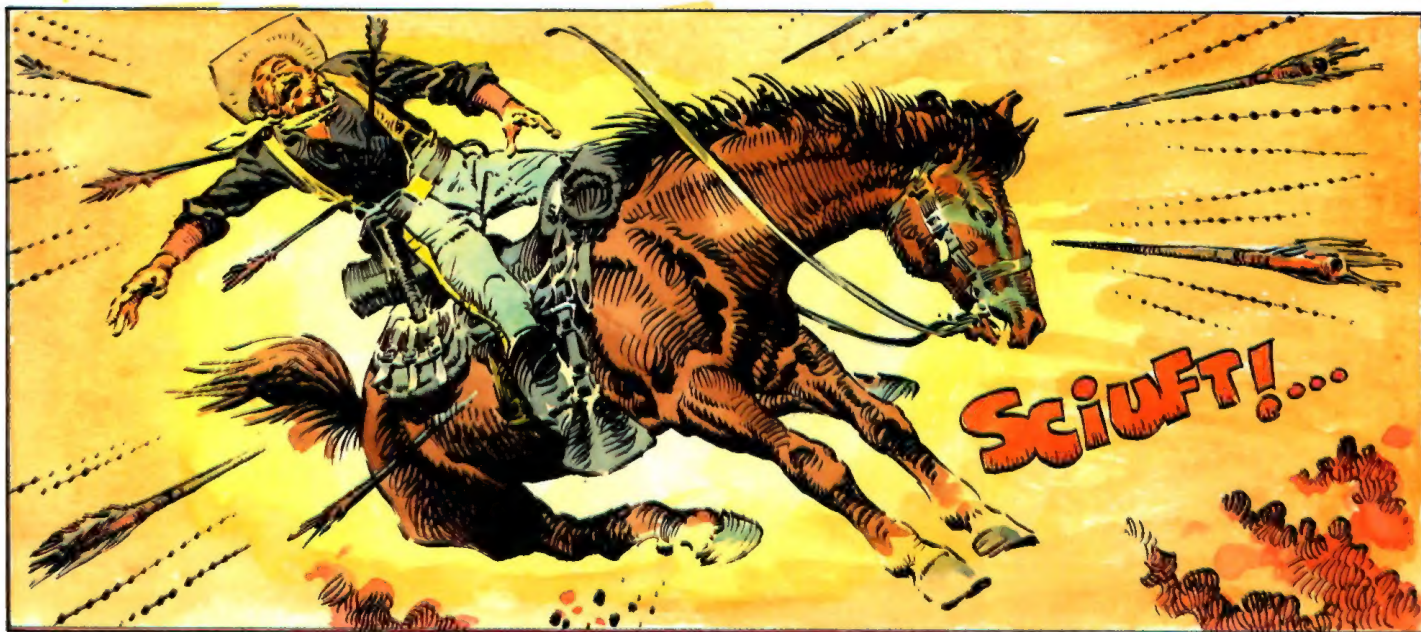












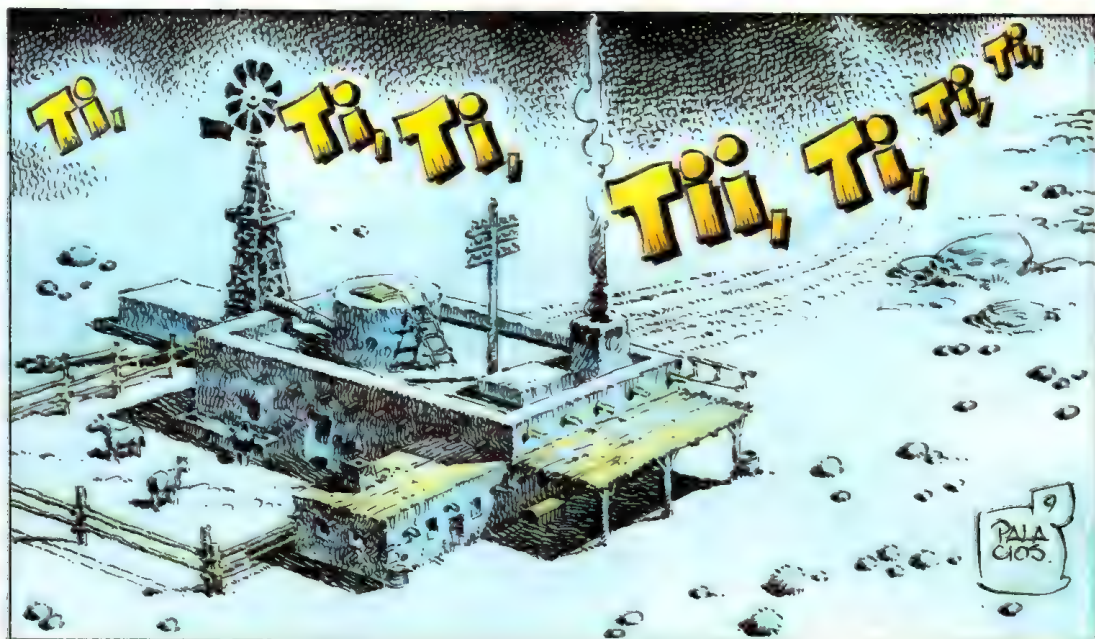








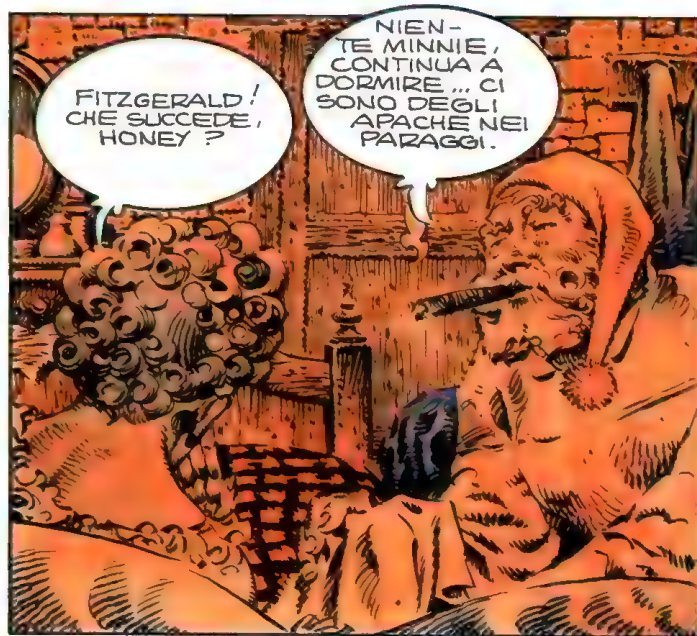




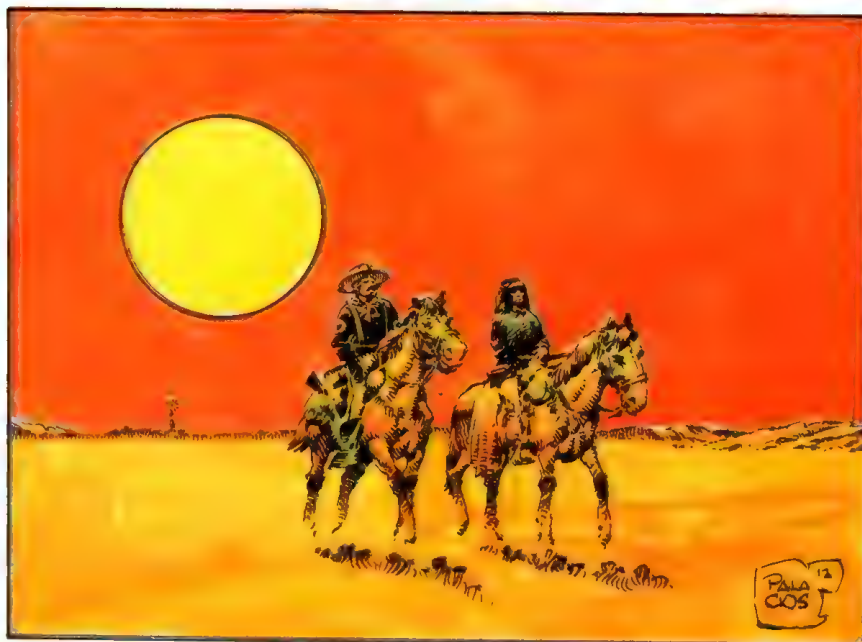
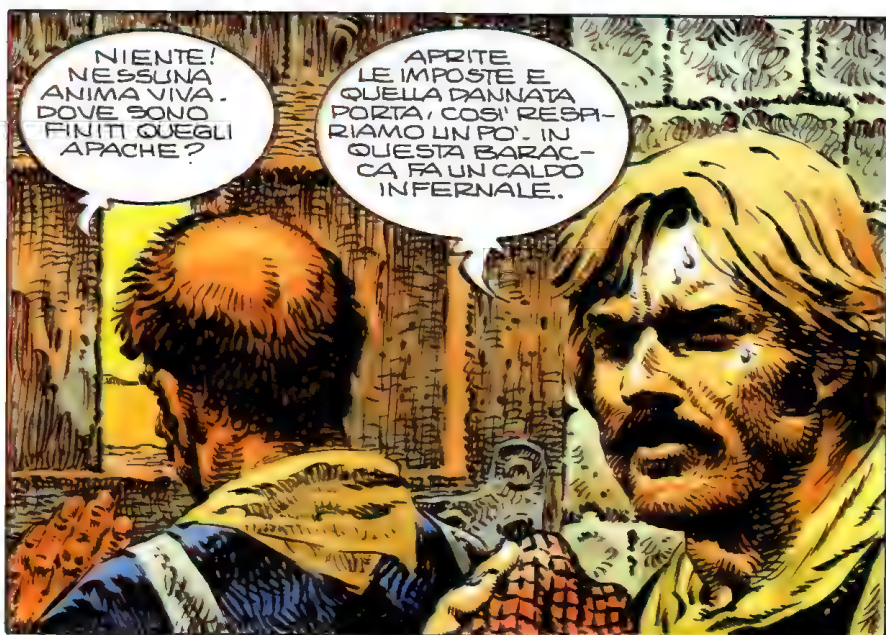




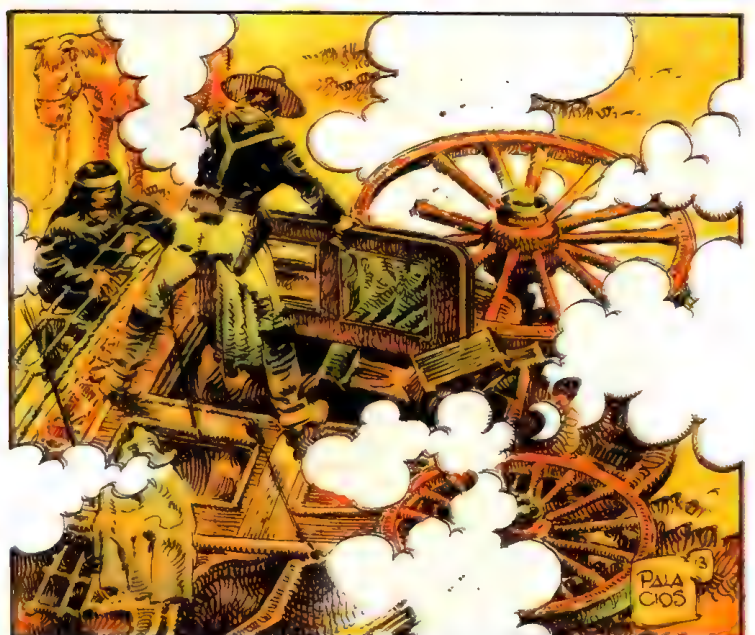
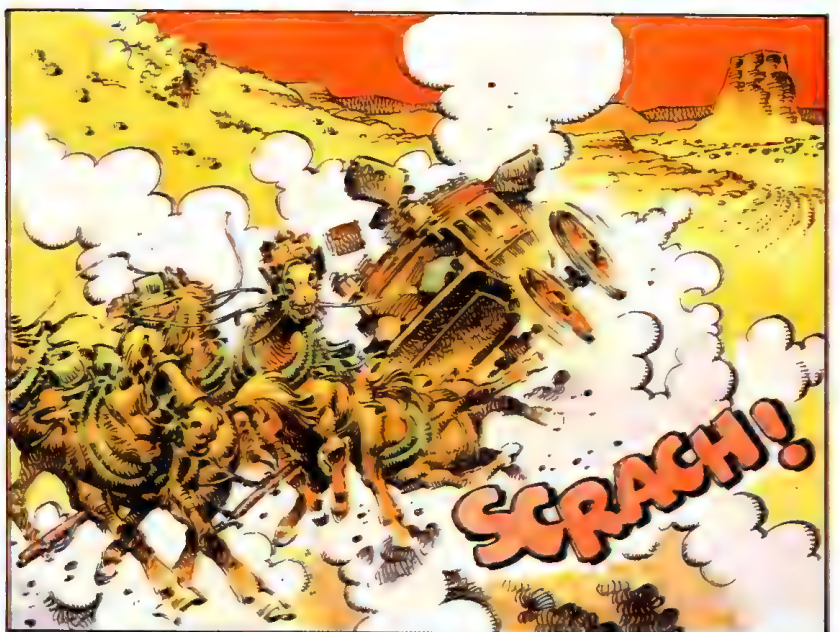








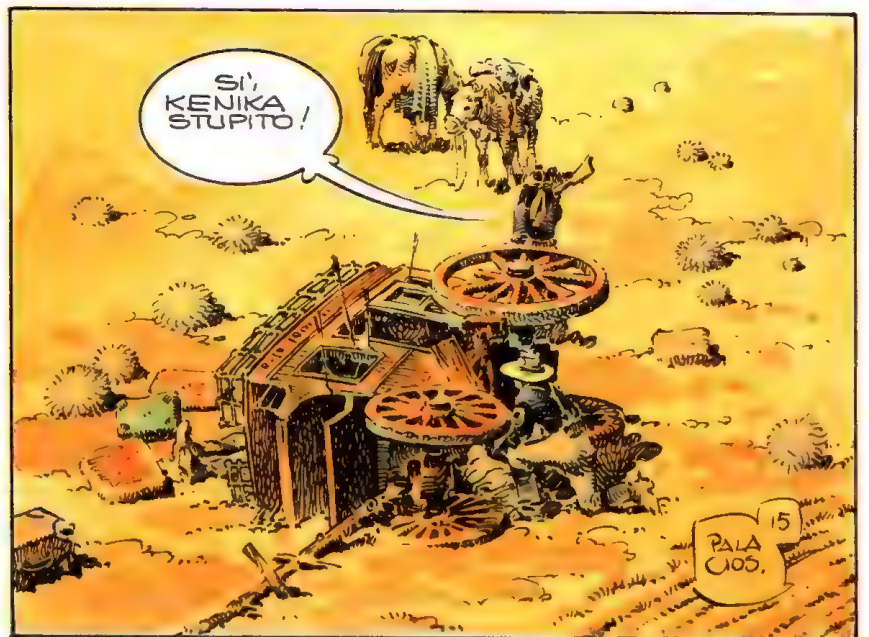
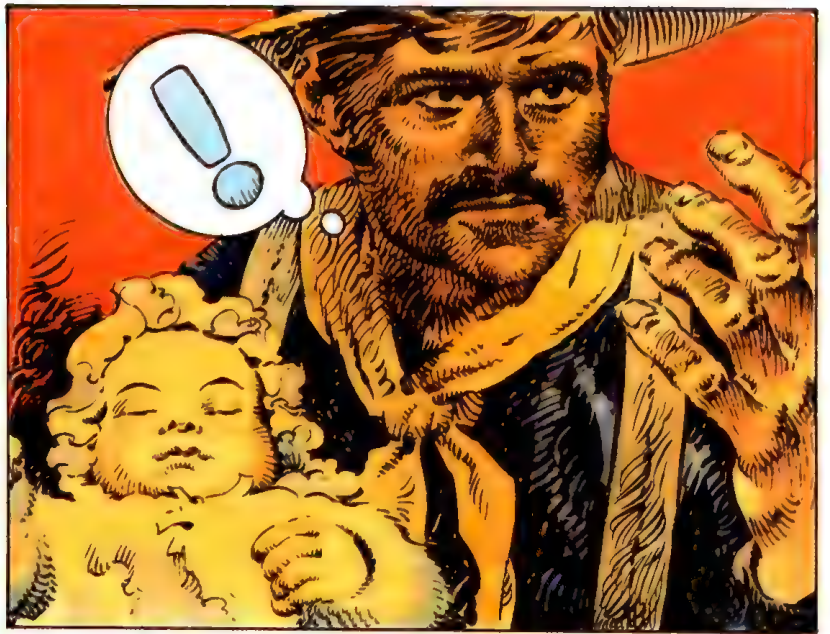








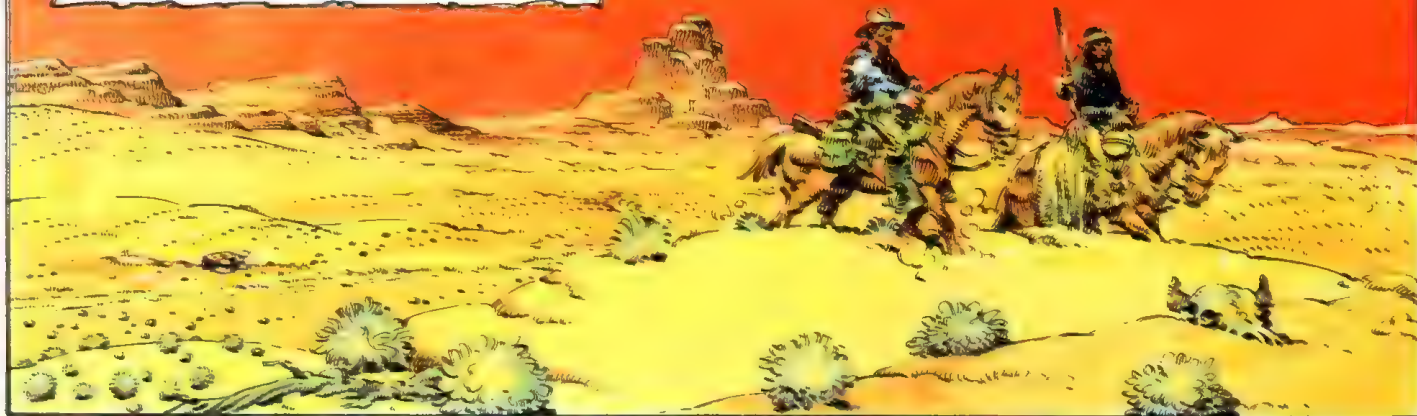






PIU' TARDI, DOPO AVER DATO UNA SEPOLTURA CRISTIANA AL MORTO, I DUE UOMINI E LA BAMBINA SI ALLONTANANO DAL LUOGO DELLA TRAGEDIA. ADESSO IL SOLE E' ALLO ZENITH E LA LORO OMBRA VERTICALE LI ACCOMPAGNA RIFLESSA SULLA SABBIA BRUCIANTE DELLE DUNE.

**Quiinn!...**



BUON DIO! MA COS'HA DA GRIDARE COSI'?

**Quiinn!**



PAPOOSE HA TROPPO CALDO.

TU CREDI?



CREDO CHE SARA' DURA PASSARE INOSSERVATI CON LEI!

**Quiinn!...**

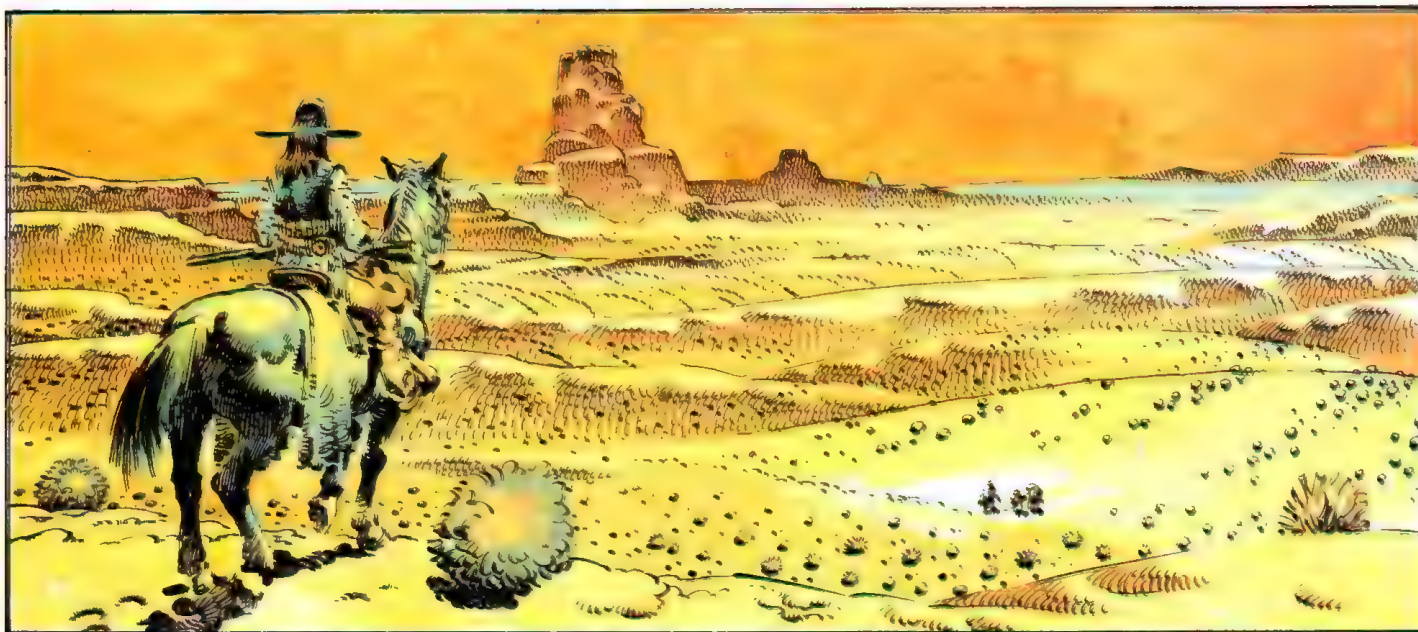


TIENI, PRENDI QUESTO FAZZO-LETTO BAGNATO E FASCIAGLI LA TESTA... DOVREBBE CALMarsi.



PALA CIO3. 16





APACHE !

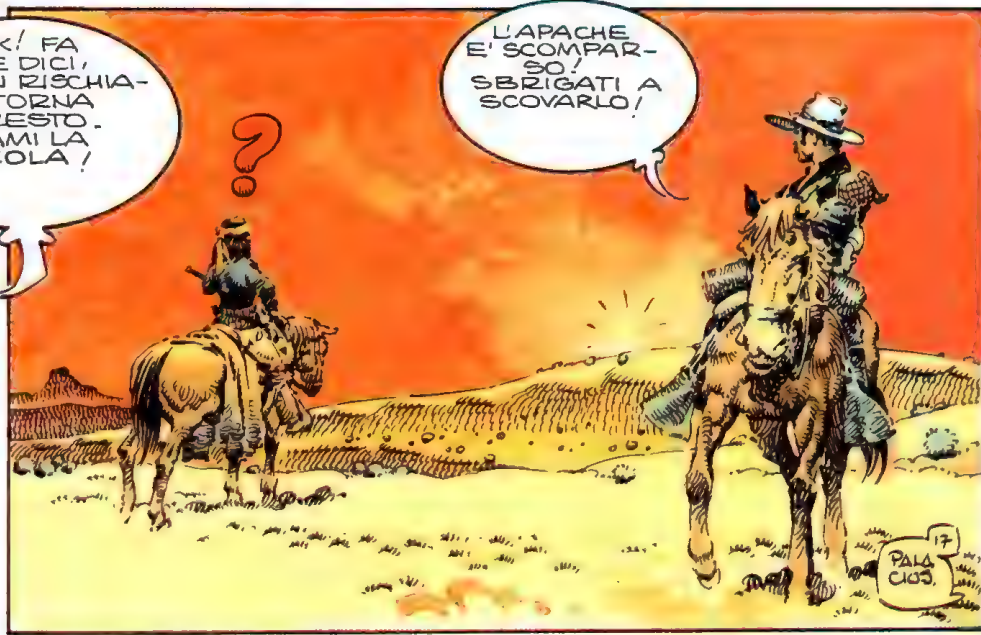


E' FUORI TIRO... GLI ALTRI NON DOVREBBERO ESSERE LONTANI. SPESSO UN APACHE NE NASCONDE ALTRI CENTO. SGOMBRIAMO IL CAMPO !

NO ! SE LO LASCIAMO ANDARE CI TIRERA' DIETRO I SUOI FRATELLI E NON CI LASCERANNO PIU'... LO RAGGIUNGO E LO UCCIDO. TU TORNA A STONE POINT CON LA PICCOLA.



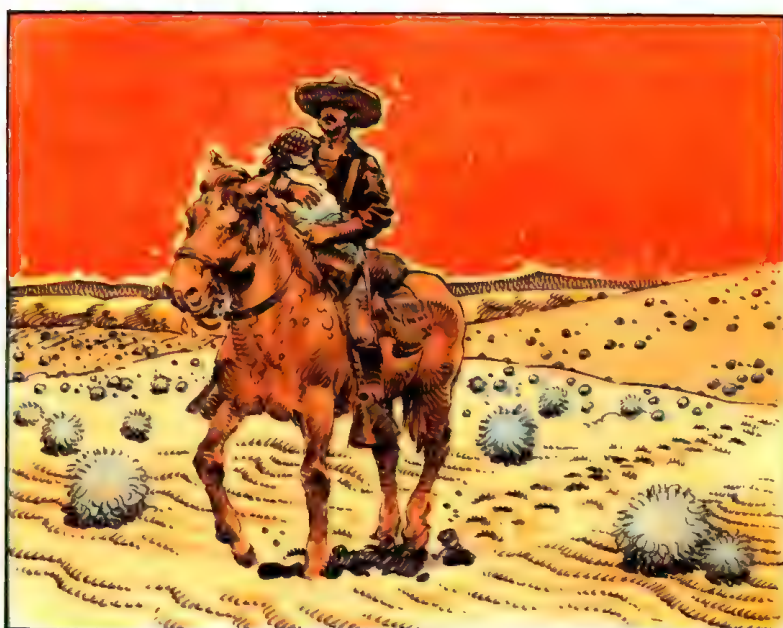
OK ! FA COME DICI, MA NON RISCHIARE E TORNA PRESTO. PASSAMI LA PICCOLA !



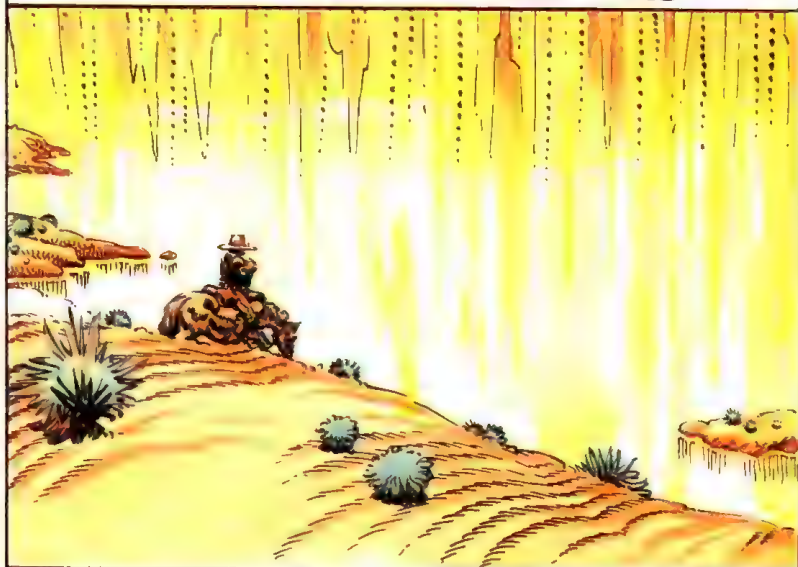
L'APACHE E' SCOMPARSO ! SBRIGATI A SCOVARLO !

17  
PALA CUS.

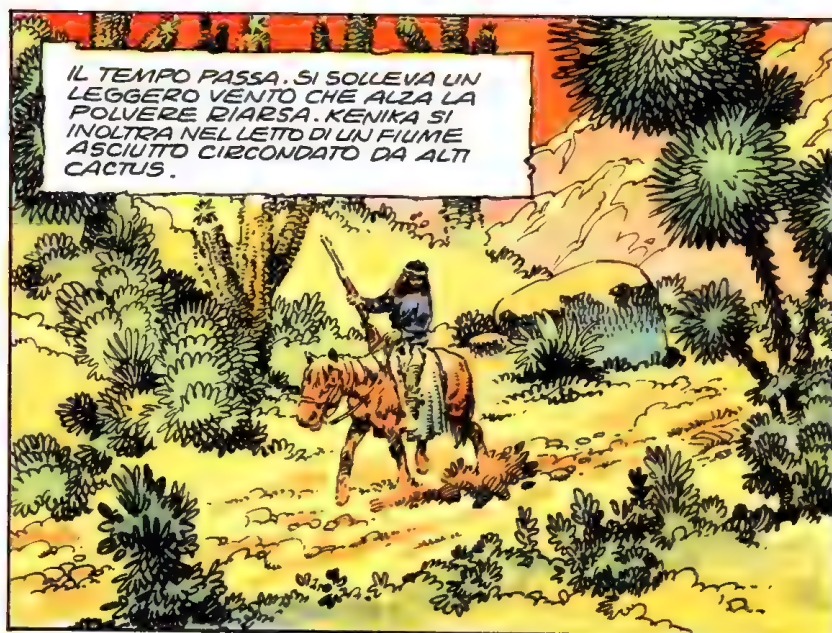




MAC COY ATTRAVERSA LA GRANDE DEPRESSIONE SALATA ESTESA ALL'INFINITO, ACCECANTE SOTTO IL SOLE DI FUOCO.







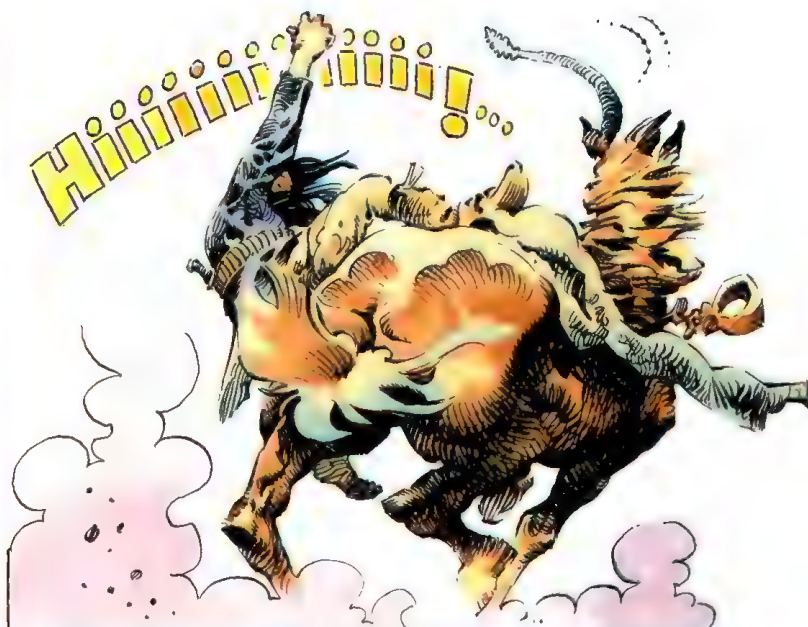
ZZZiii!



SCRAC!

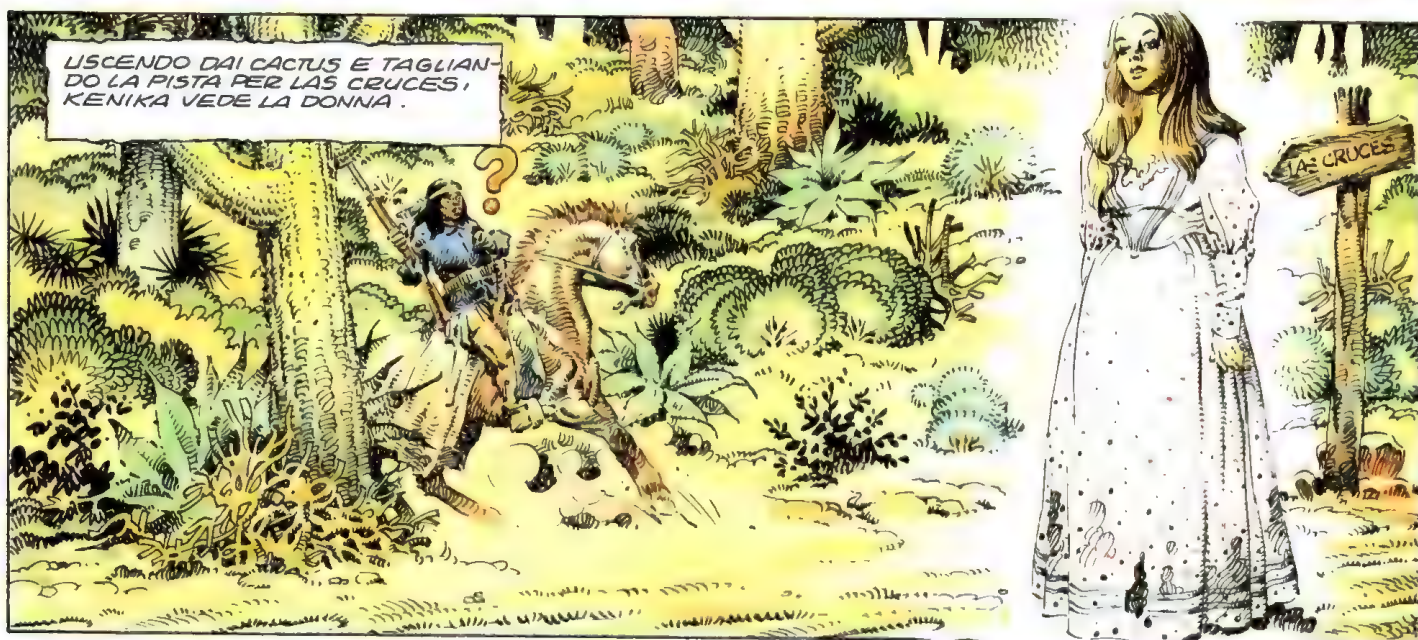
19  
PILA  
CROS



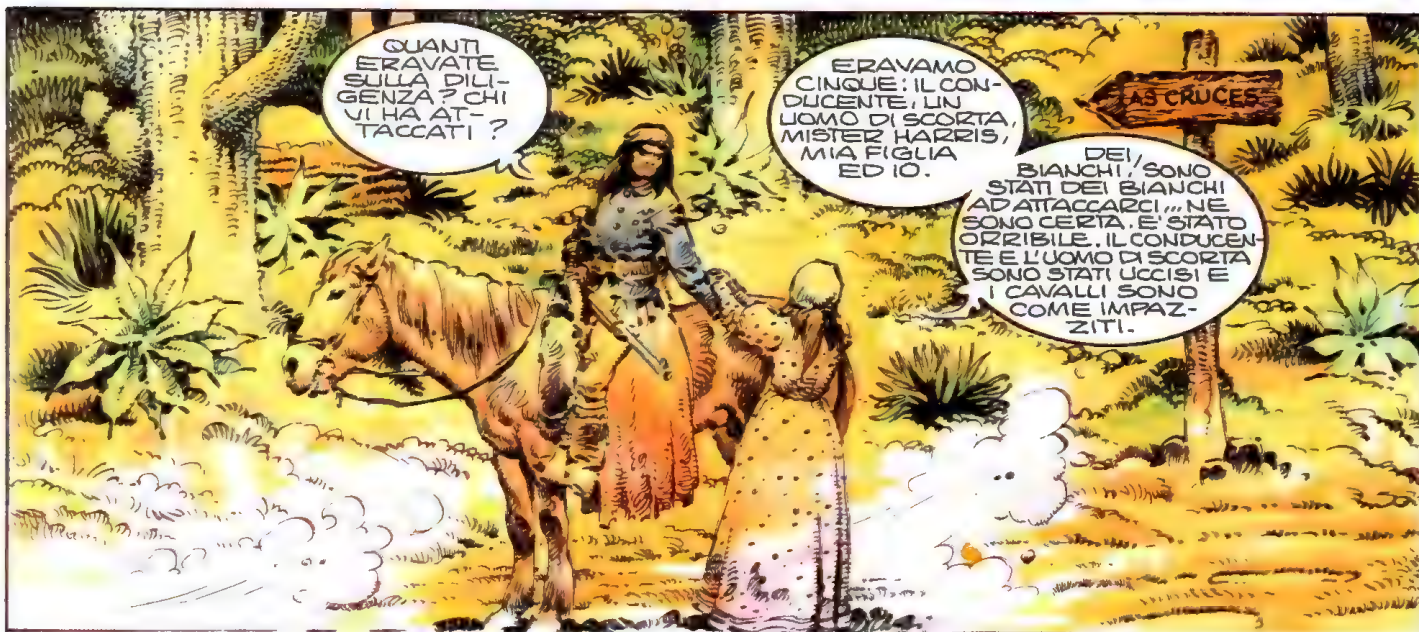


20  
PALA  
CLOS.

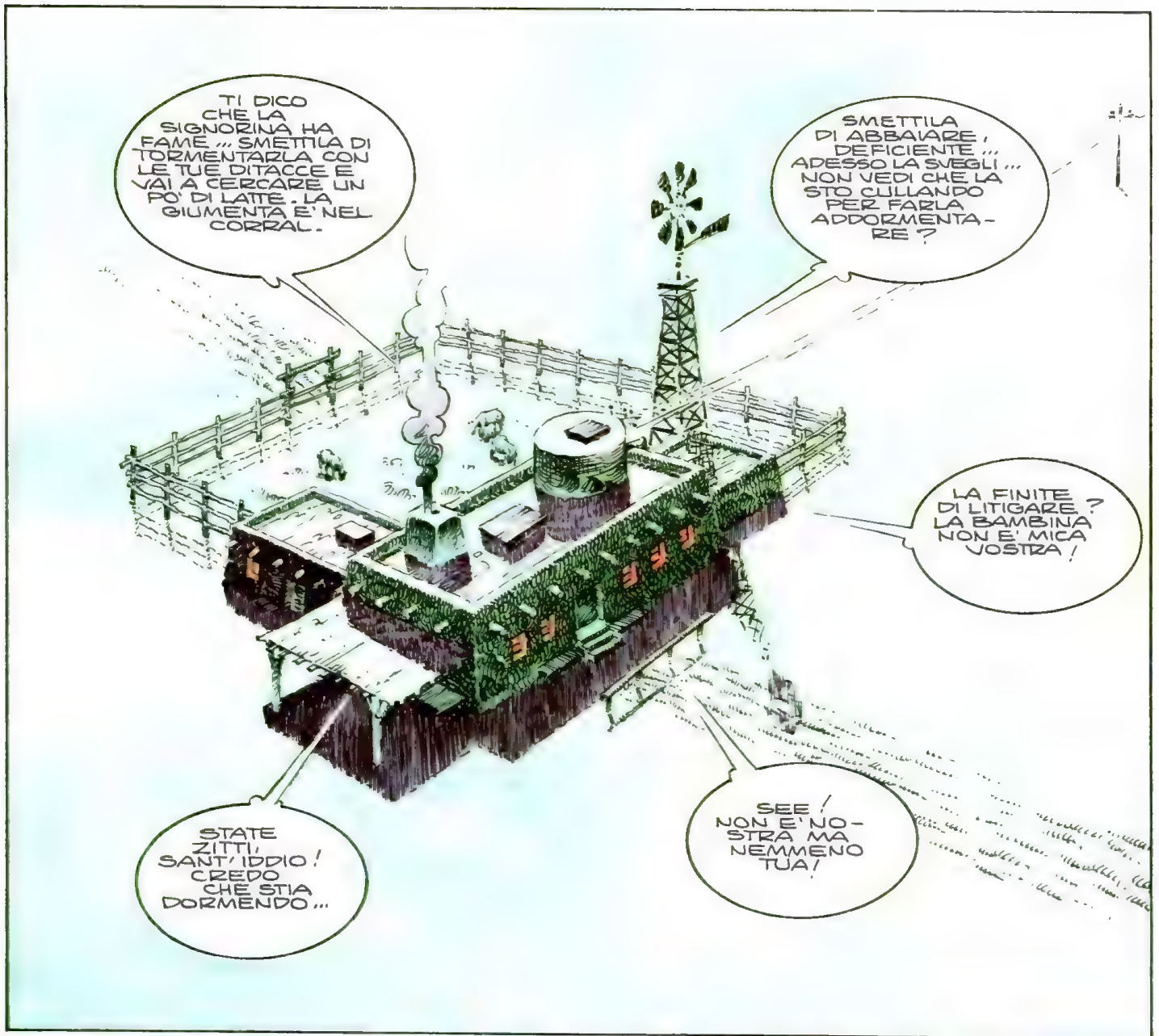








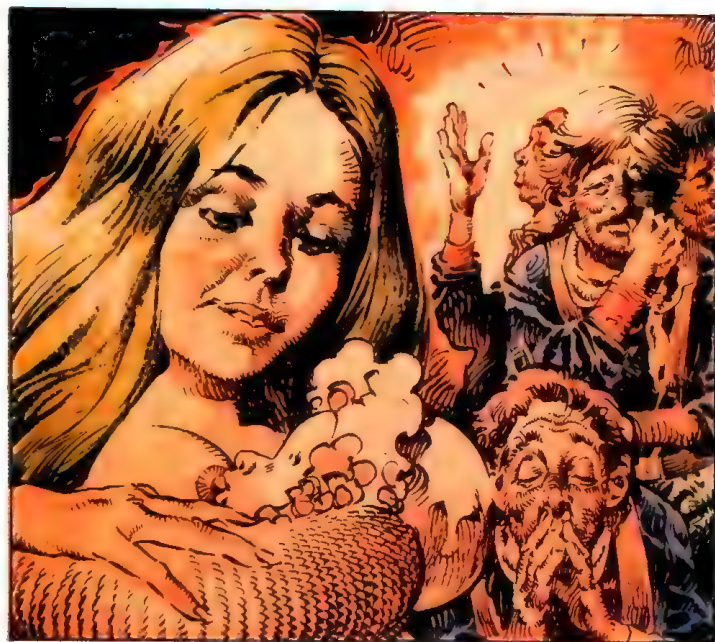




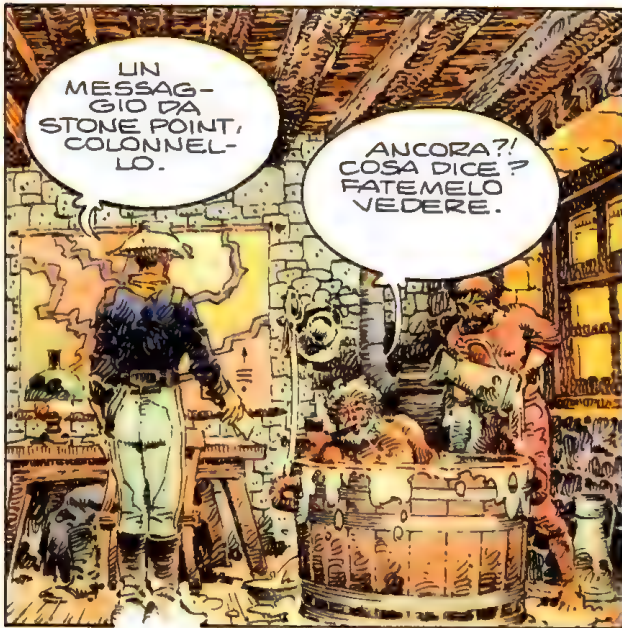




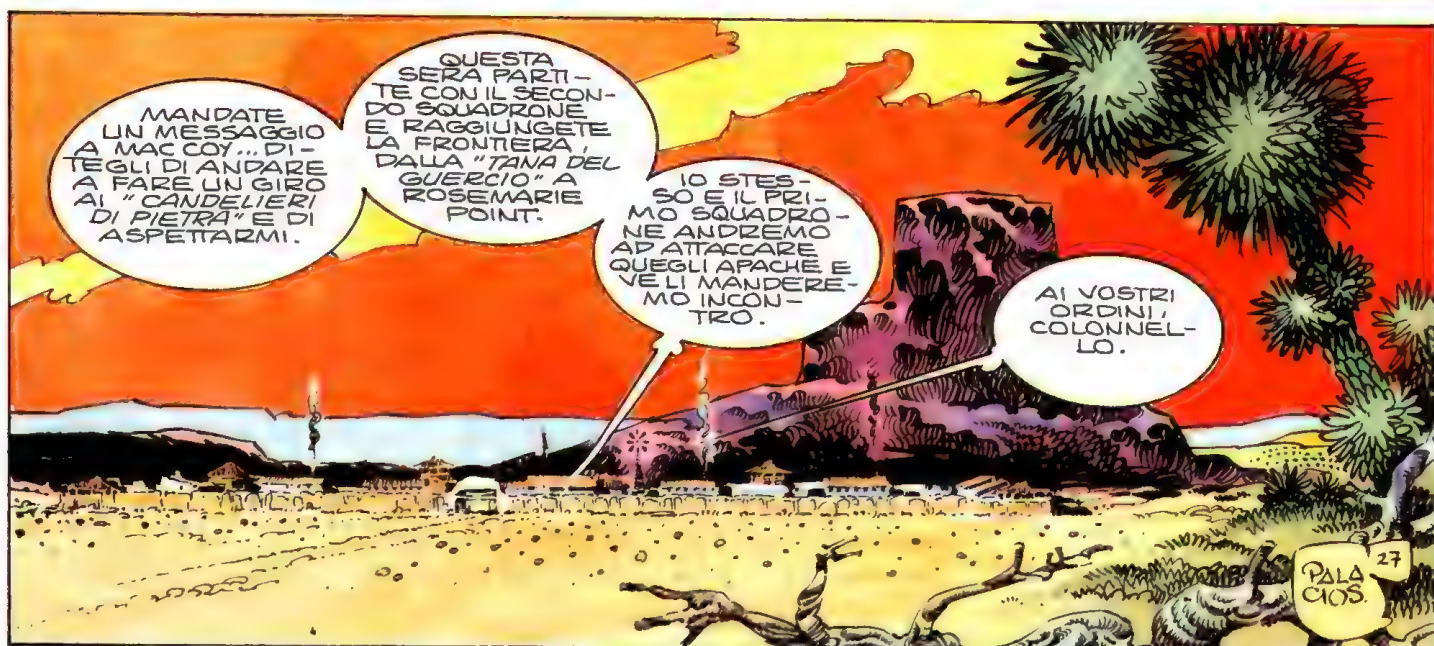




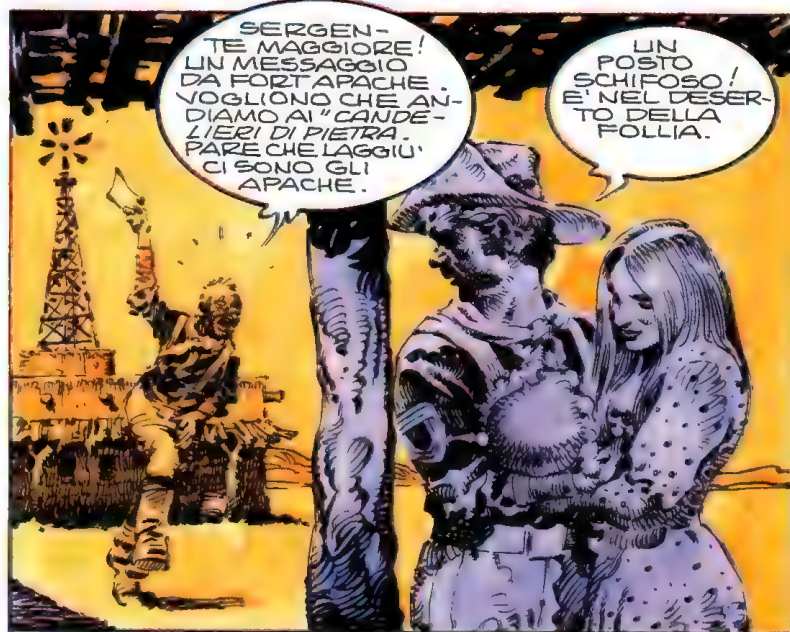
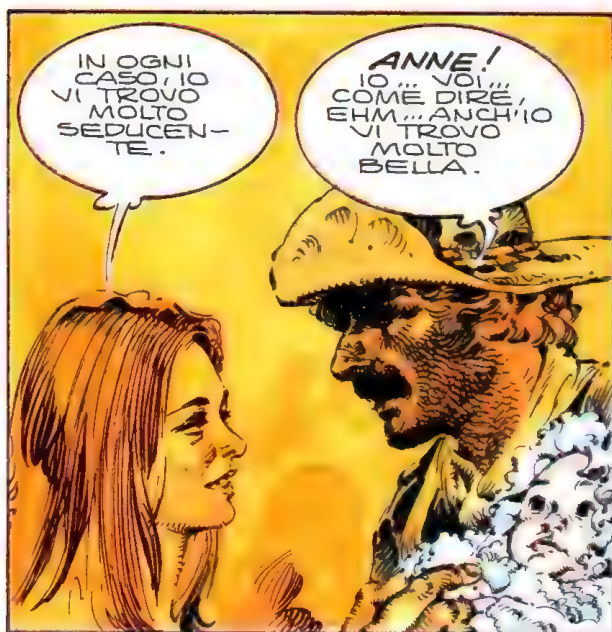
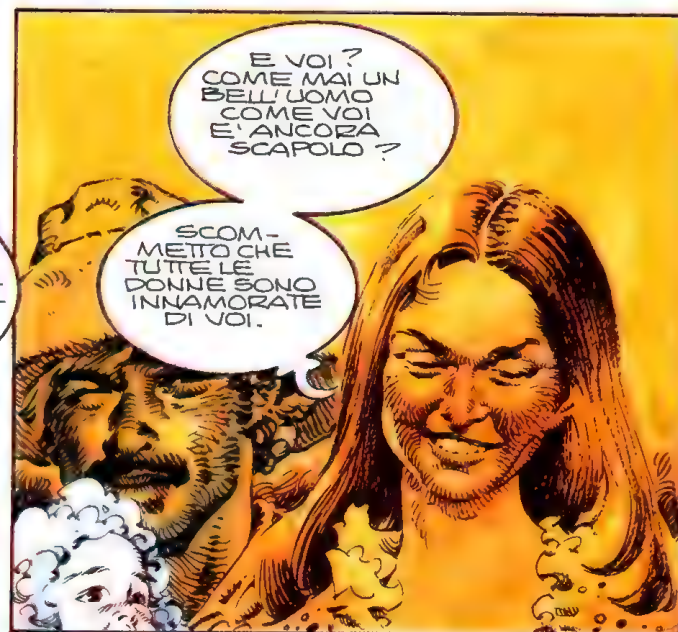




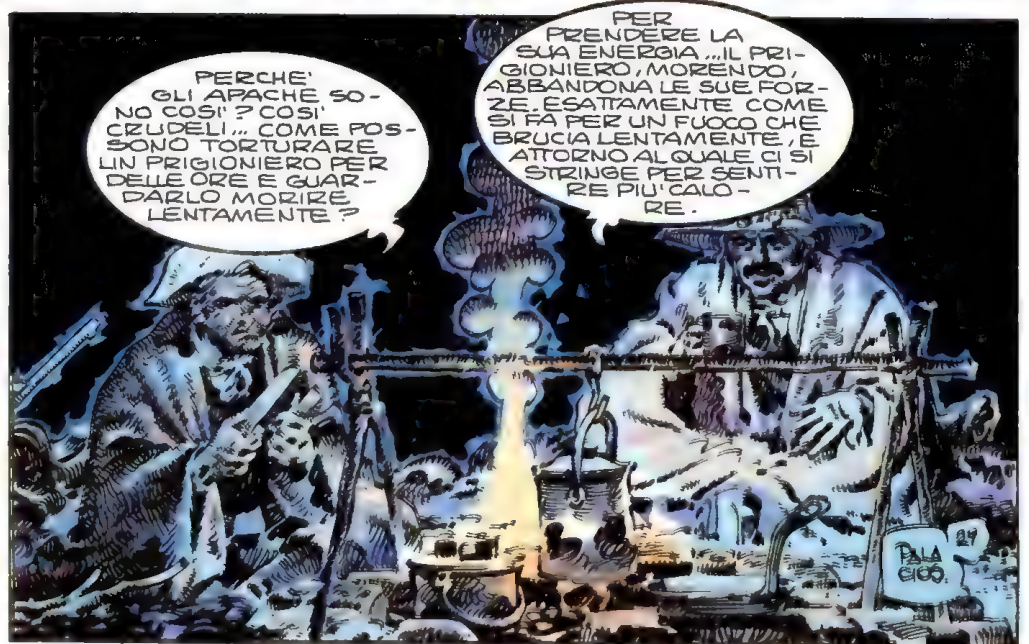
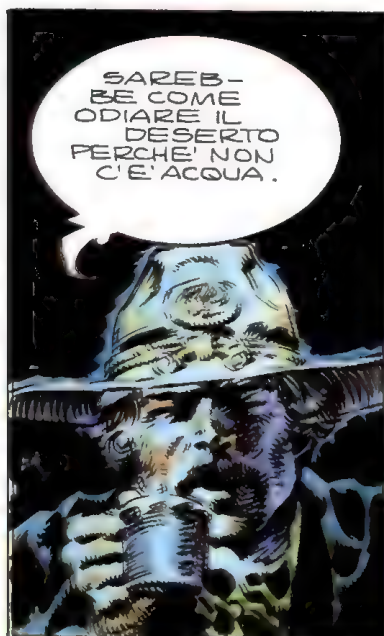
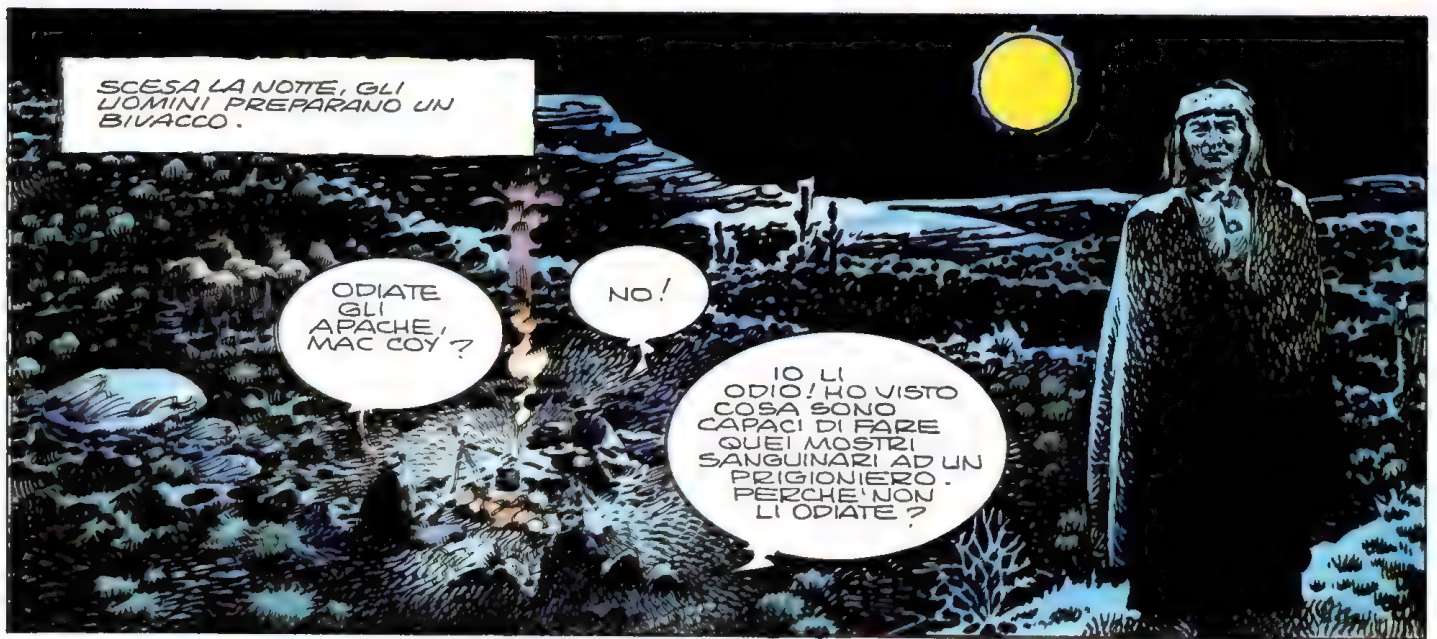
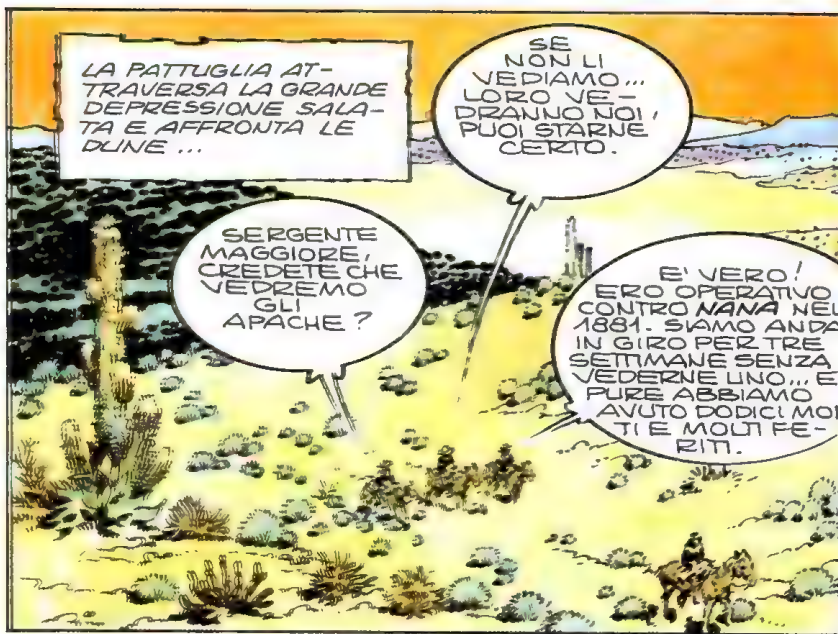




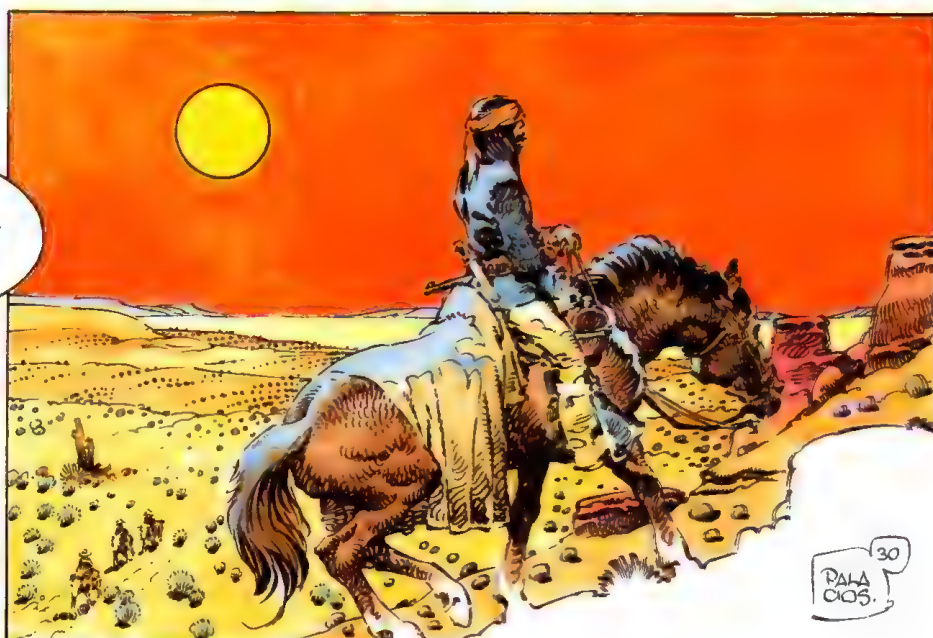
















LA MATTINATA TRASCORRE. LA PATTUGLIA AVANZA CON DIFFICOLTÀ TRA LE COLLINE. SI SOLLEVA IL VENTO BRUCIANTE, CHE SOFFOCA GLI UOMINI.

AVANTI!!  
PERDIO!!!  
CAMMINA!

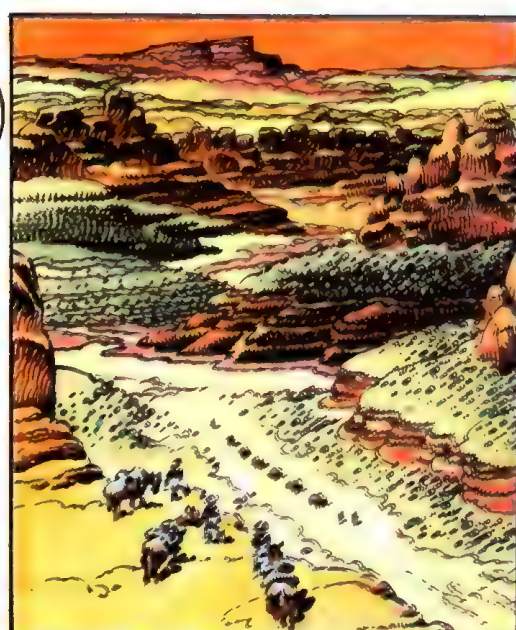
I CA-  
VALLI NON  
NE POSSONO  
PIÙ! COSÌ LI  
FAREMO  
STRAMAZ-  
ZARE!

PIANO...  
PIANO,  
BELLO.



CORAGGIO  
RAGAZZI,  
SIAMO QUASI  
ARRIVATI  
IN CIMA.

FINAL-  
MENTE!  
NE AVEVO  
ABBASTAN-  
ZA!



CHI  
SONO QUE-  
STI TIZI?

SICURA-  
MENTE NON  
DEI FIGLI DI  
MARIA!



NON CI  
HANNO VISTI.  
NON SONO DE-  
GLI APACHE... SONO  
BIANCHI. TRE UOMI-  
NI E SEI MULI  
CARICATI DI FE-  
SANTI CASSE! E'  
MOLTO STRA-  
NO!

ECCO  
KENIKA  
CHE  
TORNA!



KENIKA,  
HAI VISTO  
QUALCOSA  
DI INTERES-  
SANTE?

KENIKA  
HA VISTO PRIMA  
UN CONVOGLIO DI  
MULI E UOMINI BIAN-  
CHI. POI KENIKA HA TA-  
GLIATO LA PISTA DAVANTI  
AL CONVOGLIO E HA VISTO  
LE TRACCE DI DIECI CAVAL-  
LI FERRATI CHE SI DIRI-  
GEVANO VERSO I  
"CANDELIERI DI  
PIETRA..."

EBBE-  
NE?



I CAVALIE-  
RI CHE MON-  
TANO CAVALLI  
FERRATI NON SONO  
APACHE. BIANCHI,  
NON SOLDATI.  
KENIKA LI HA VISTI  
ENTRARE NEL  
CANYON  
"EL DIABLO".

31  
PALA  
CIOS





CURIOSO!  
E TU CHE  
NE  
PENSI?

I BIANCHI  
NON VENGO-  
NO MAI DA  
QUESTE PAR-  
TI. KENIKA  
LO TROVA  
STRANO.

ANCH'IO!  
E VORREI  
PROPRIO  
SAPERE COSA  
TRASPORTANO  
QUEI  
MULI!



QUEI TIPI  
NON DIFFIDANO  
DEGLI APACHE. E'  
EVIDENTE CHE SONO  
D'ACCORDO CON  
LORO. LEVATI L'UNI-  
FORME E VAI AD  
ATTIRARE LA LORO  
ATTENZIONE.

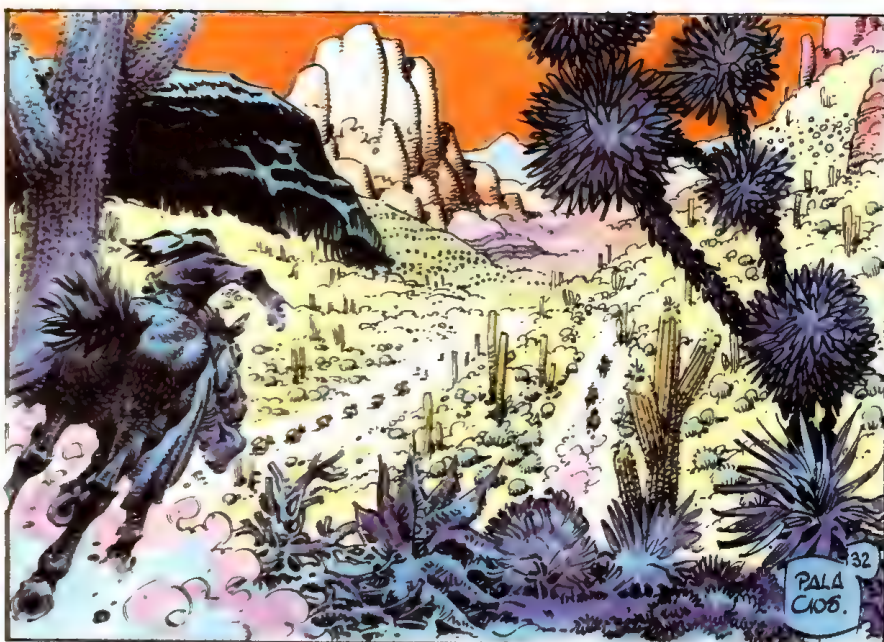
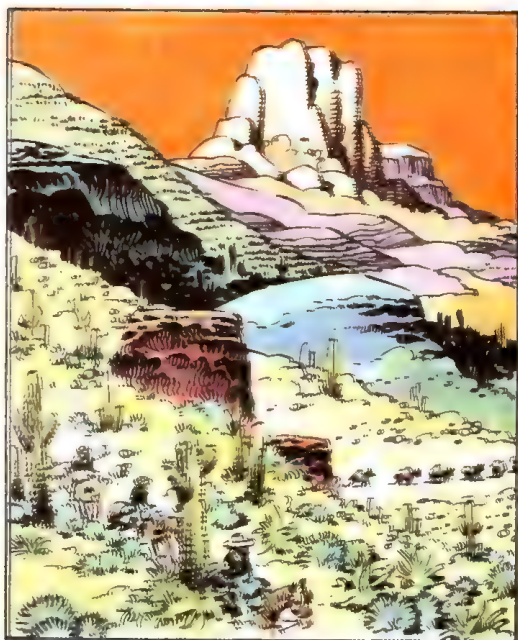


VEDI LAG-  
GIU' P LA PISTA  
FA UNA CUZVA ED  
E' ATTORNIATA DI  
ROCCHE E DI CACTUS. CI  
APPOSTEREMO LA.  
FAI IN MODO CHE TI VE-  
DANO A QUELL'ALTEZ-  
ZA, NELLA DIREZIO-  
NE OPPOSTA  
ALLA NOSTRA.  
OK?

KENIKA  
FARA' CO-  
ME DICI.

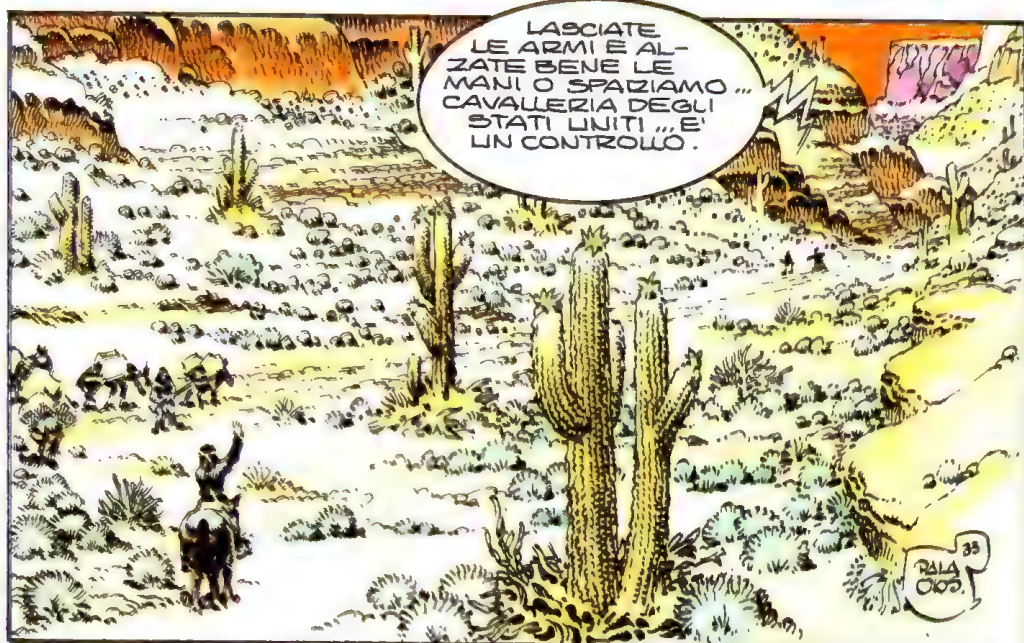
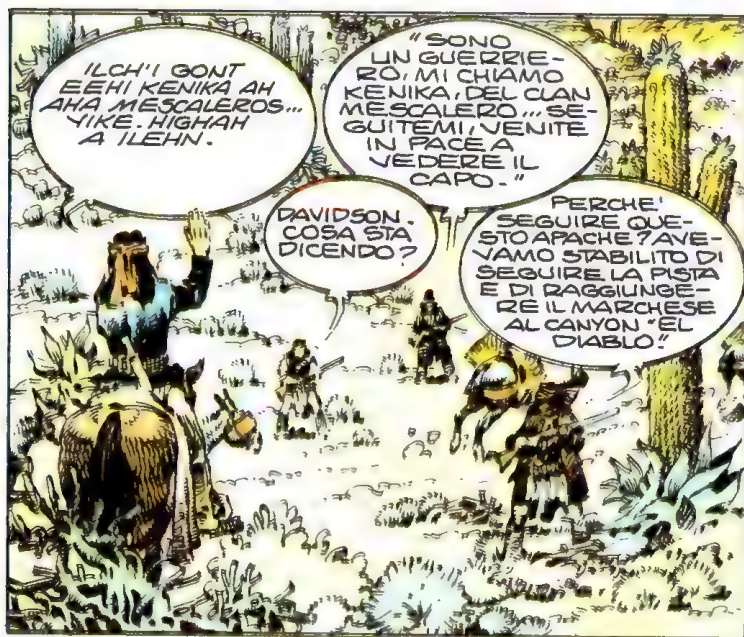


AH,  
UN'ALTRA COSA:  
NE VOGLIO UNO  
VIVO. NIENTE ARMI DA  
FUOCO, PERCHE GLI AL-  
TRI INTERVERREBBE-  
RO SUBITO. QUINDI  
AGISCI IN SILENZIO  
E DI SORPRE-  
SA.

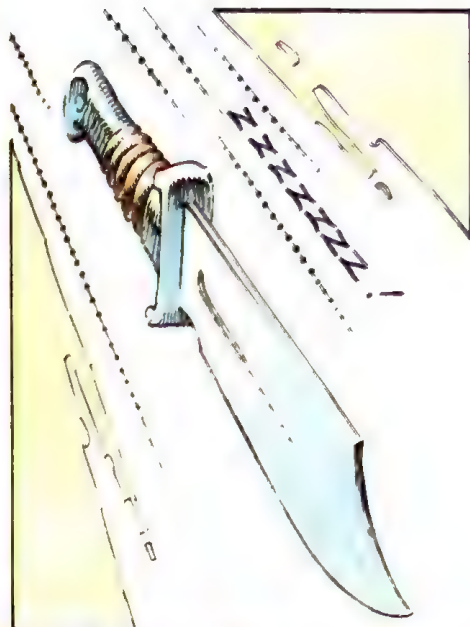


32  
PALA  
CIOS.





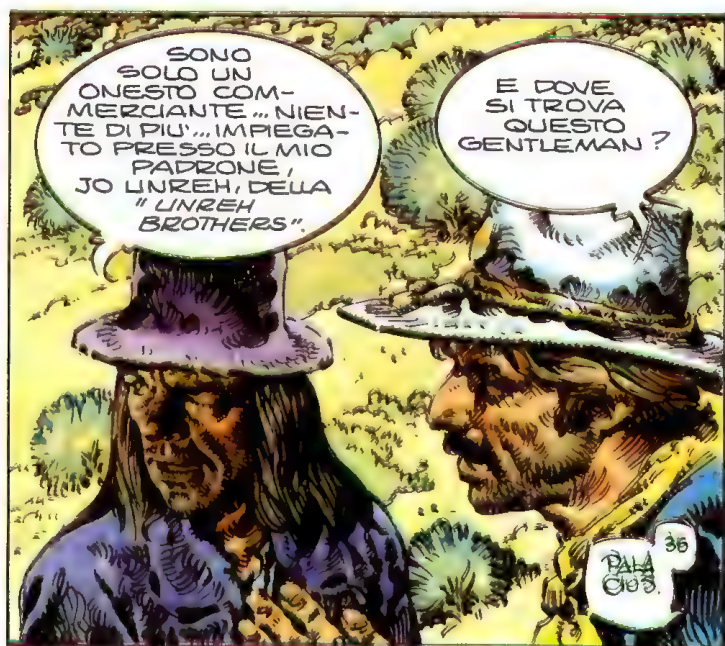
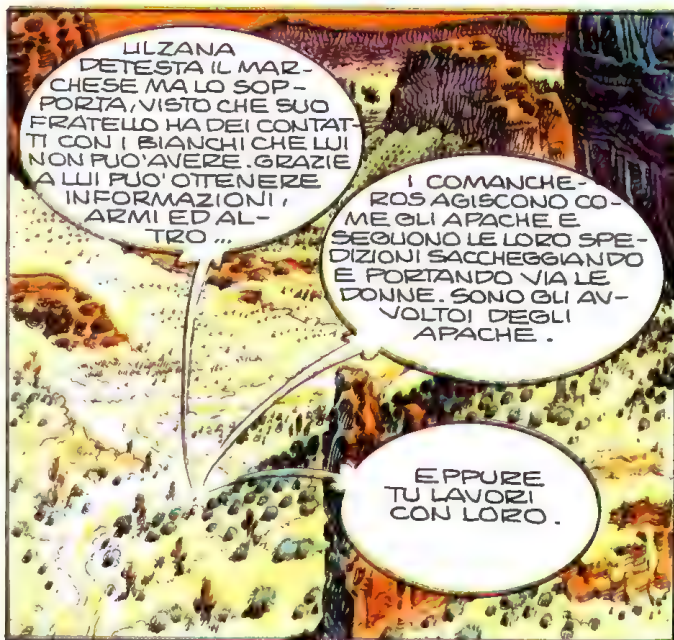
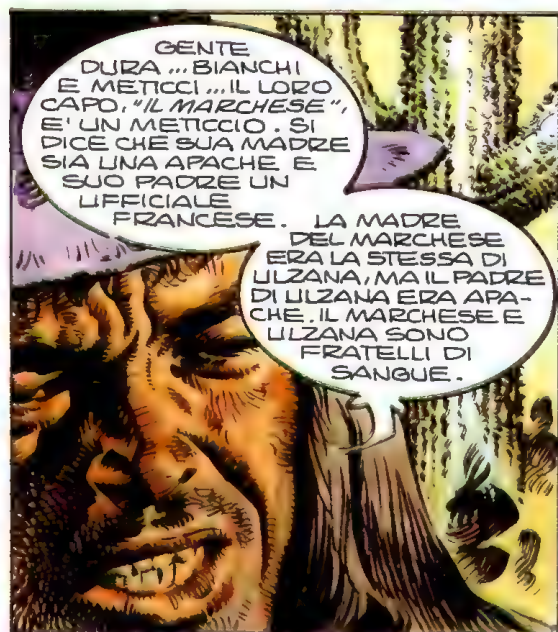
















LA//AI  
VOSTRI  
PIEDI.

EBBENE,  
SI PUO' DIRE  
CHE QUESTO MA-  
LE E' FORTUNATO...  
AVREI VOLUTO PRO-  
PRIO DIRGLI DUE  
PAROLE PRIMA DI  
IMPICCARLO.



PRADINES  
E PALMIERI,  
TOGLIETE TUTTI  
GLI OTTURATORI  
DEI WINCHESTER  
E METTETELI  
CON LE MUNIZIO-  
NI SU TRE MULI.  
UNA VOLTA  
CHE AVRETE  
FINITO, RIMET-  
TETE I FUCILI  
SUGLI ALTRI  
TRE MULI.



KENIKA,  
DOVE HAI  
VISTO IL  
GRUPPO DI  
CAVALIERI  
POCO FA?

ALL'EN-  
TRATA DEL  
CANYON  
"EL DIABLO".



E L'I  
CHE DEVI  
LASCIARE LA  
MERCANZIA,  
VERO AMIGO!  
I QUARANTA  
FUCILI E LE  
MUNIZIONI.

SI'!



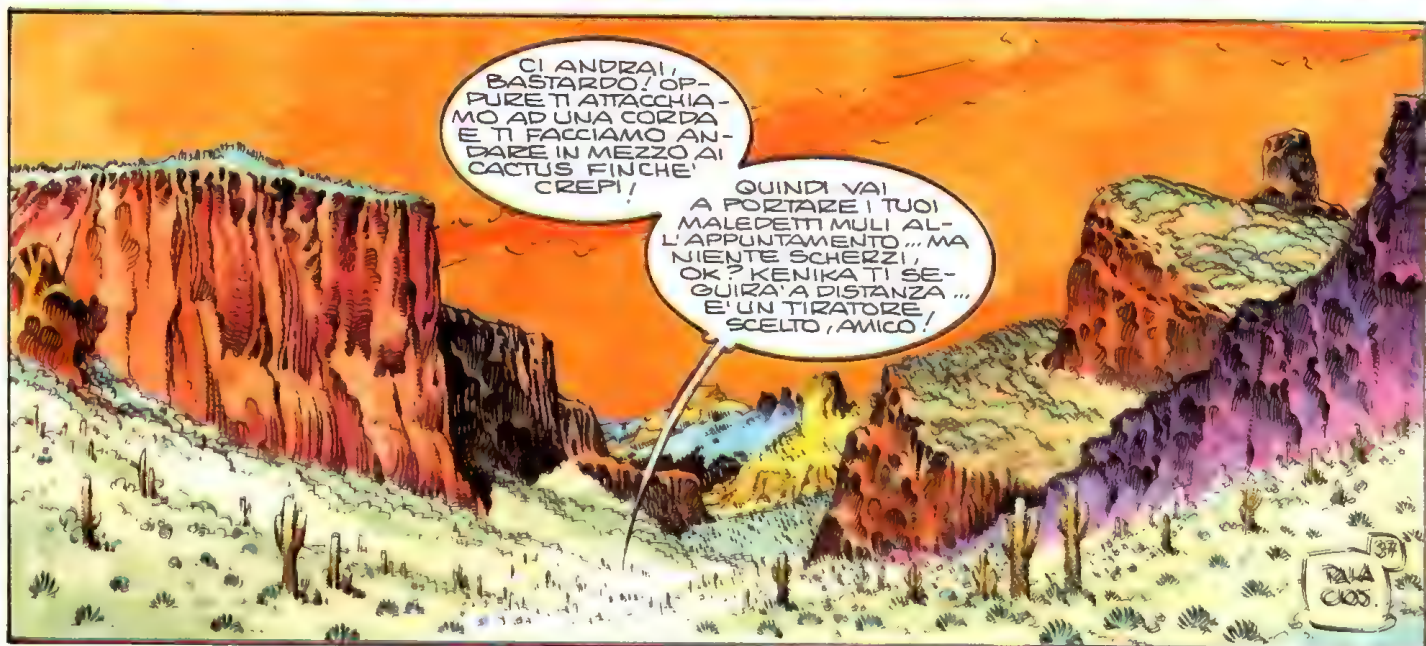
UN  
CONTRATTO E'  
UN CONTRATTO. E UN  
ONESTO COMMER-  
CIANTE DEVE ONORARLO...  
QUINDI LASCERAI I FUCILI  
NEL POSTO STABILITO. MA  
CONFISCO LE MUNIZIONI  
PER L'AUTORITA'  
DELL'ESERCITO DE-  
GLI STATI UNITI.

EH!  
MA IL MAR-  
CHESE MI UCCI-  
DERA! ADESSO  
LE ARMI SONO  
INUTILIZZA-  
BILI.



FORSE!  
MA DI UNA CO-  
SA SONO CERTO:  
ILZANA NON AP-  
PREZZERA' IL  
CARICO PRO-  
MESSO DAL  
MARCHESE.

NON  
ANDRO!



CI ANDRAI,  
BASTARDO! OP-  
PURE TI ATTACCHIA-  
MO AD UNA CORDA  
E TI FACCIAMO AN-  
DARE IN MEZZO AI  
CACTUS FINCHE'  
CREPI!

QUINDI VAI  
A PORTARE I TUOI  
MALEDETTI MULI AL-  
L'APPUNTAMENTO... MA  
NIENTE SCHERZI,  
OK? KENIKA TI SE-  
GUIRA' A DISTANZA...  
E' UN TIRATORE  
SCELTO, AMICO!

ITALIA  
CLOS



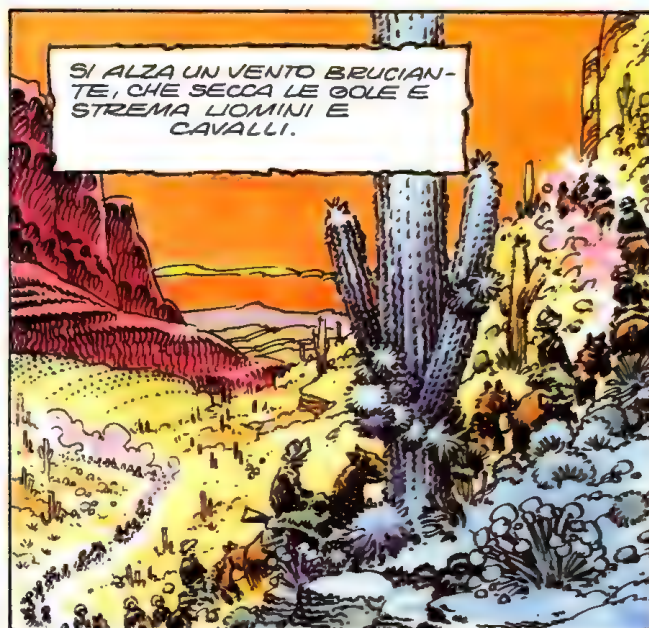
NEL FRATTEMPO, IL COLONNELLO HOOD HA EVACUATO LA PICCOLA E TROPPO ESPOSTA GUARNIGIONE DI STONE POINT CHE SI E' AGGIUNTA AL PRIMO SQUADRONE. ANNE E SUA FIGLIA SONO DEL GRUPPO. LA TRUPPA ATTRAVERSA LA GRANDE DEPRESSIONE SALATA A PASSO SOSTENUTO.



LASCIATO IL LAGO ASCIUTTO A SECCARE AL SOLE, IL PRIMO SQUADRONE AFFRONTA LE COLLINE PIETROSE DISSEMINATE DI CACTUS E DI SPINE.



SI ALZA UN VENTO BRUCIANTE, CHE SECCA LE GOLE E STREMA UOMINI E CAVALLI.



SQUADRO-  
NE, ALT!

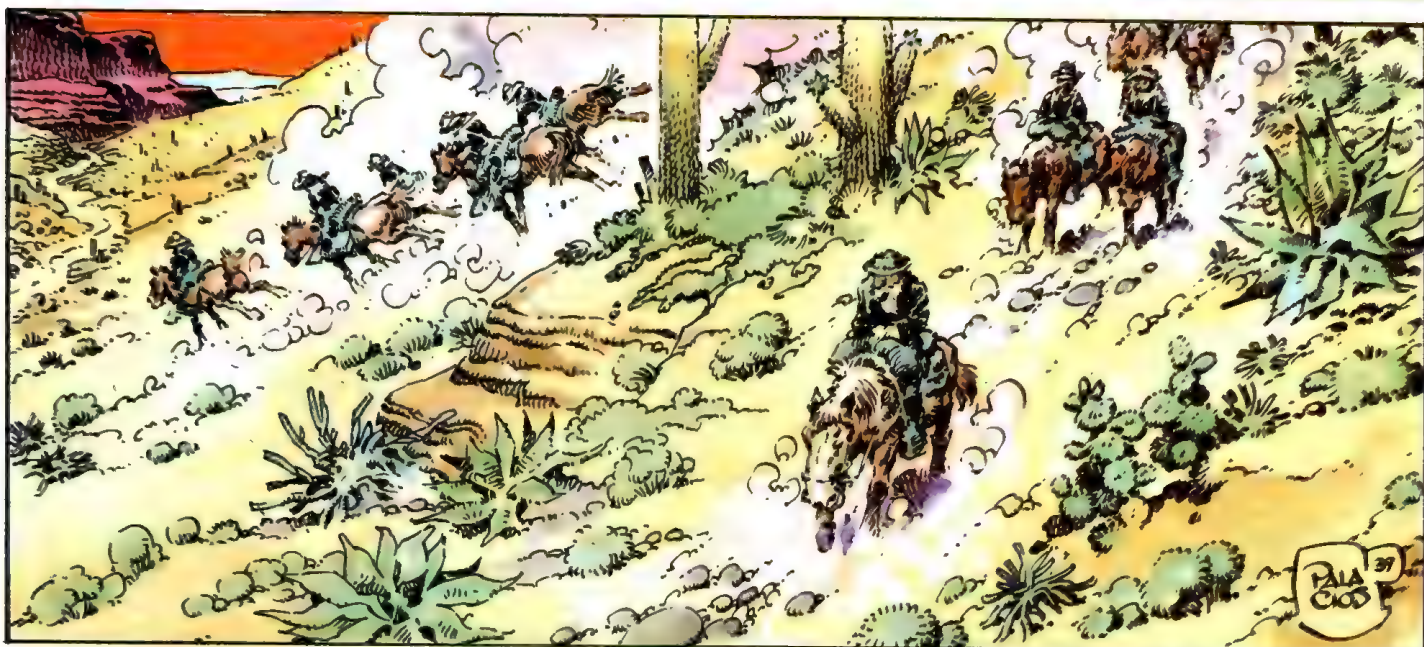
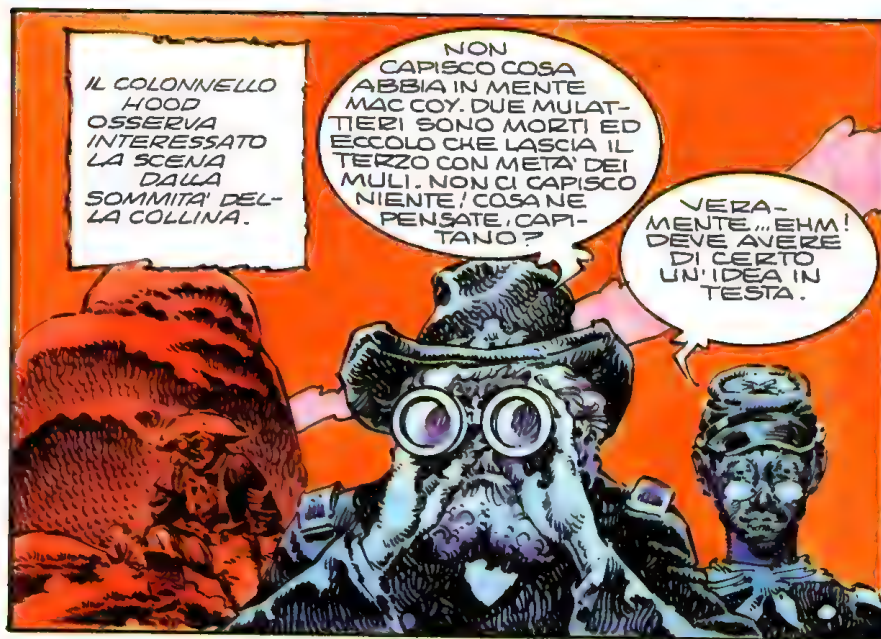
DA QUI  
DOVREMMO  
VEDERE  
MAC COY E I  
SUOI UO-  
MINI.

ALLORA,  
SERGENTE?  
LI  
VEDETE?

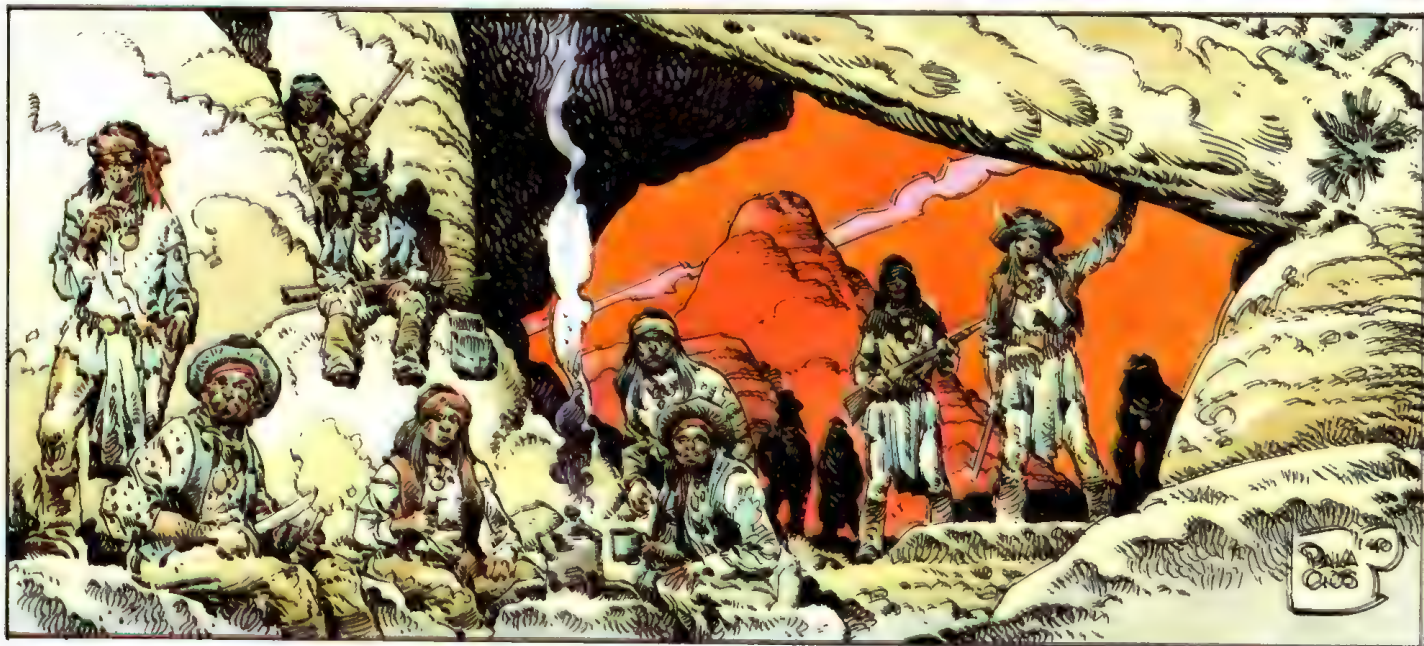
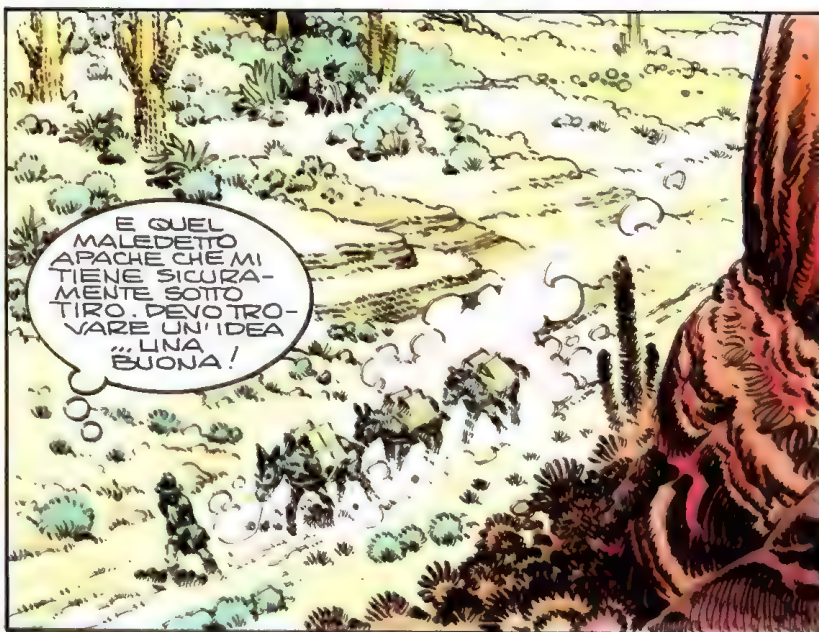
SÌ, CO-  
LONNELLO.  
SONO LAG-  
GIU' IN  
FONDO ALLA  
PISTA.







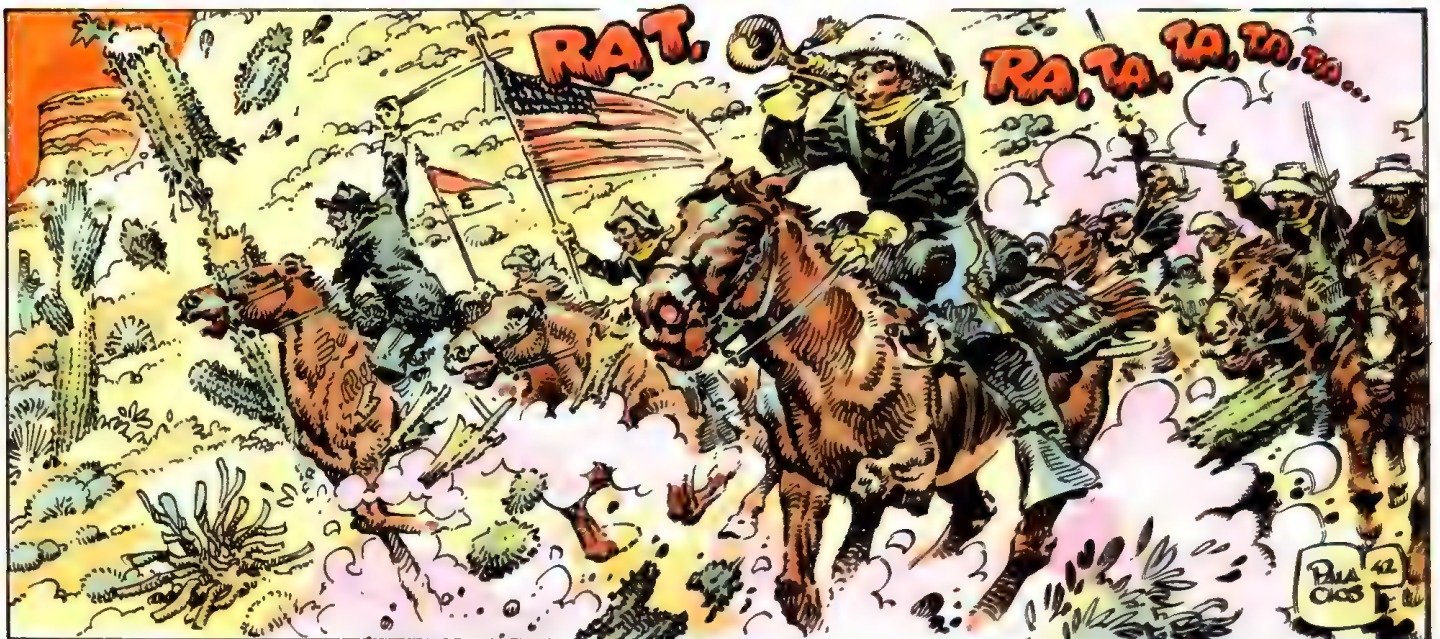
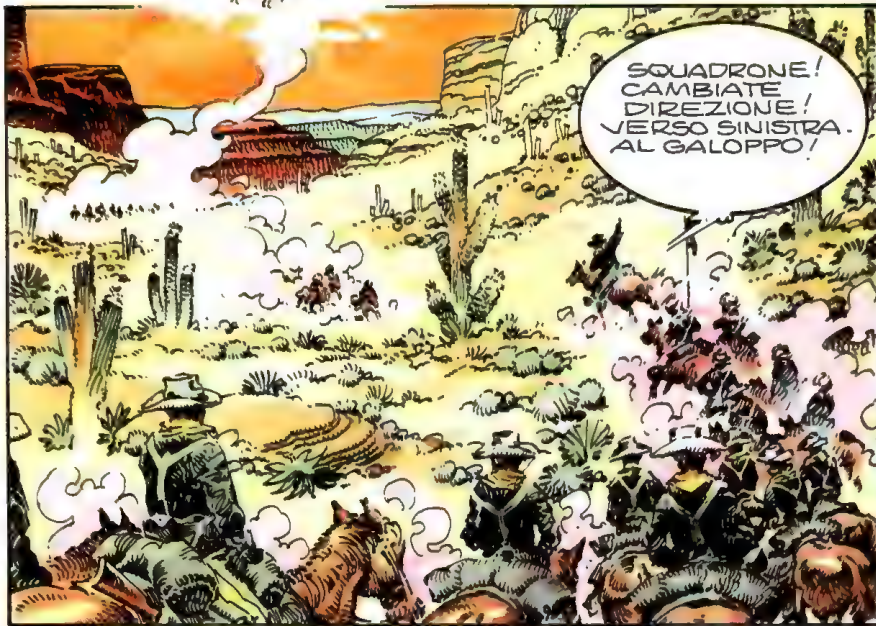
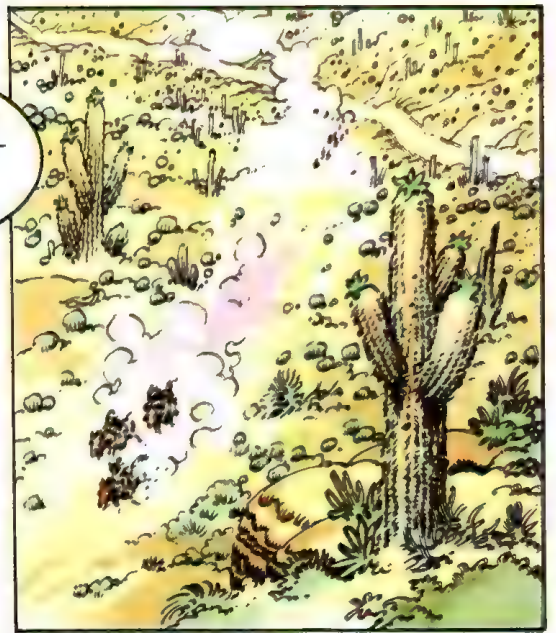
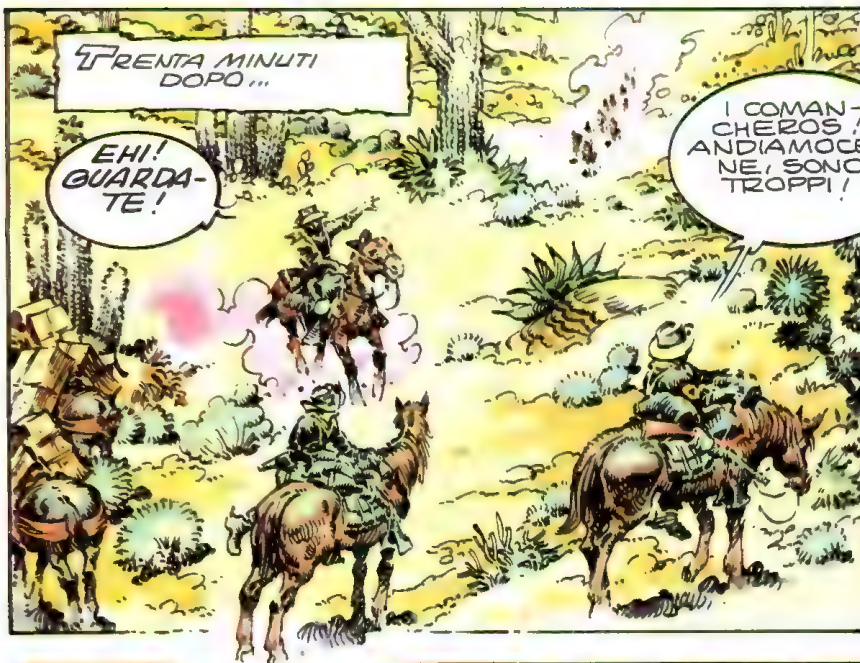




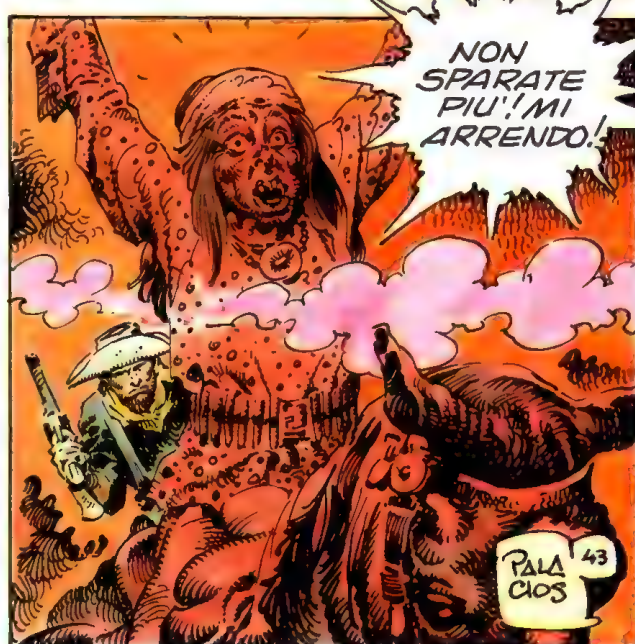
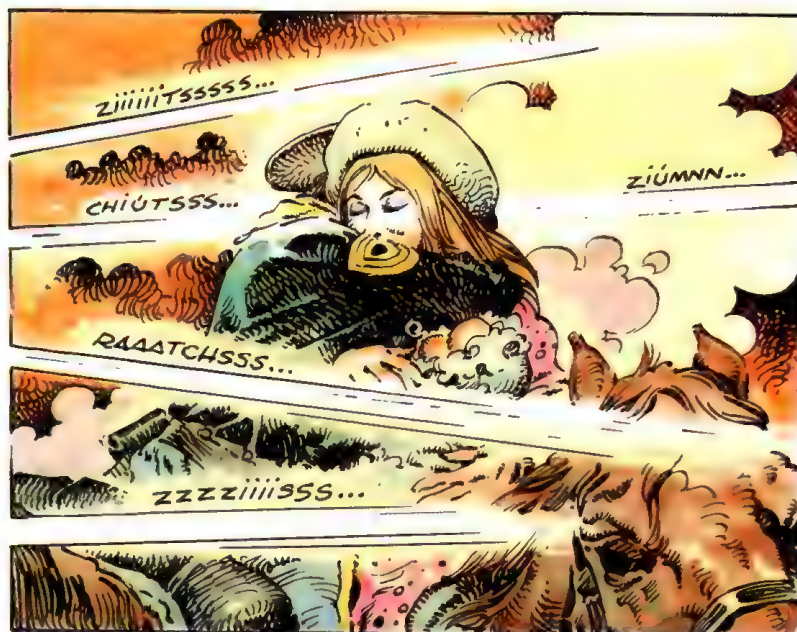




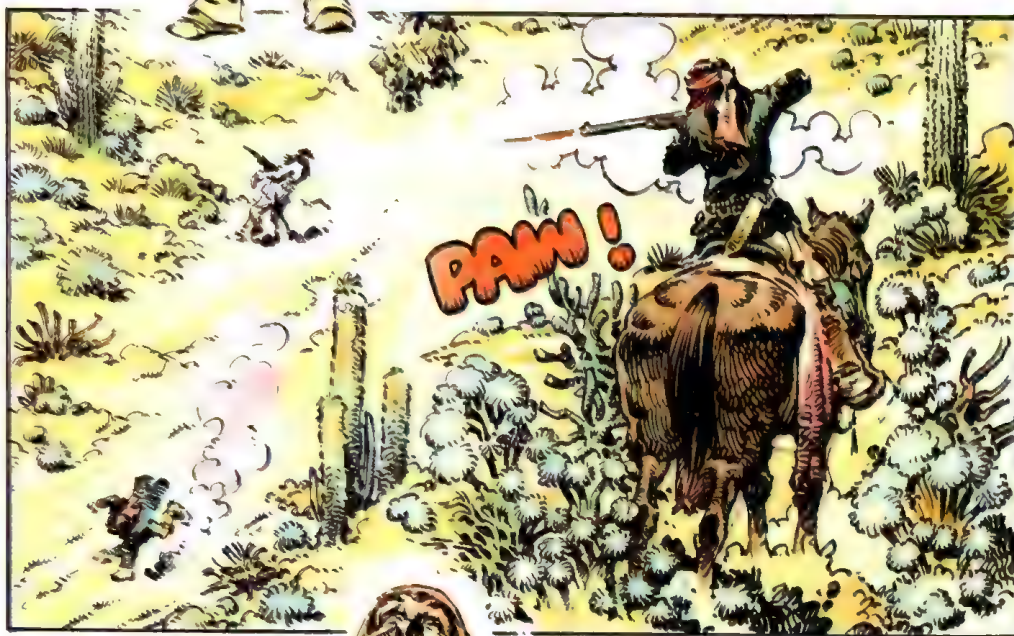




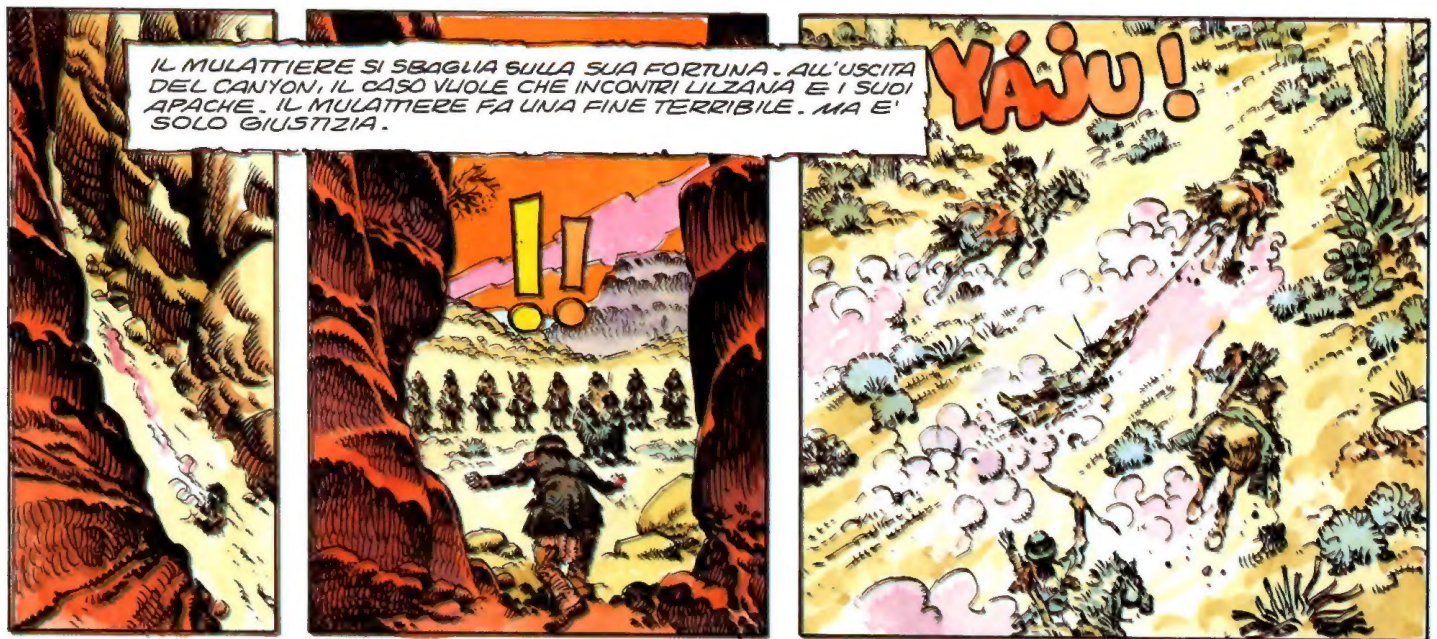
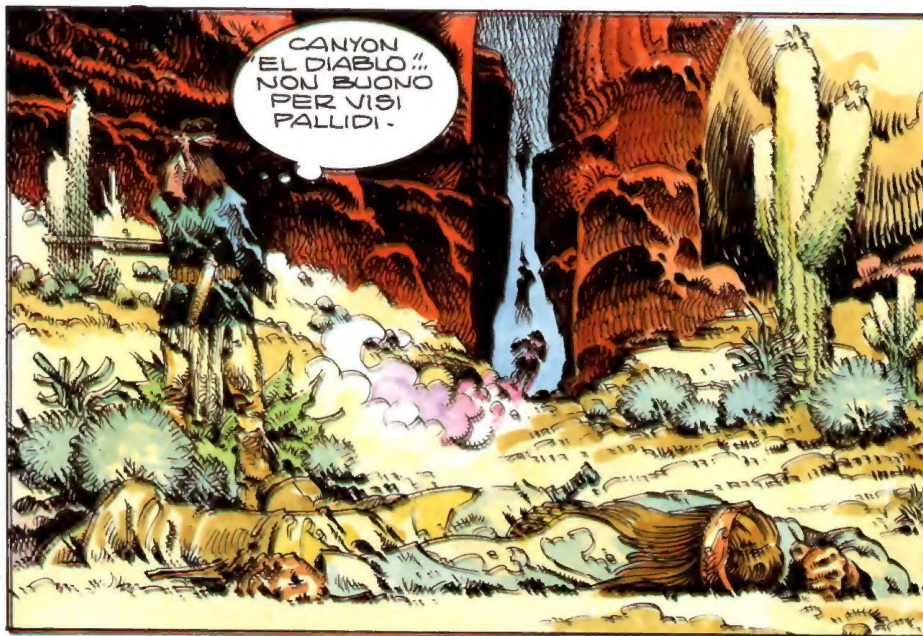






















# EXPOCARTOON

**13-16**  
novembre 1997

**21° Salone  
Internazionale  
dei comics,  
del film  
di animazione e  
dell'illustrazione**



**FIERA  
DI ROMA**

**Patrocinio  
REGIONE LAZIO  
COMUNE DI ROMA  
UNIVERSITÀ DI ROMA  
IMMAGINE CENTRO  
STUDI ICONOGRAFICI**



**ORARI D'INGRESSO** – giovedì: 10.00-20.00 – venerdì: 9.00-20.00 – **sabato: 9.00-21.00** – domenica: 9.00-20.00

**TARIFE BIGLIETTI D'INGRESSO** – giovedì, venerdì: intero Lire 12.000, ridotto Lire 10.000 – sabato, domenica: intero Lire 14.000, ridotto Lire 11.000

**TESSERA D'INGRESSO** – Valida per una persona, 1 ingresso al giorno per 4 giorni: Lire 24.000

**COMICART**



**Mostra Mercato del Fumetto  
del Cinema d'Animazione e dei Games**

